

导游实务指导：道教宫观导游 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/40/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E5_AE_9E_E5_c34_40233.htm （一）宫观的起源 道教文化是中国旅游文化的重要组成部分，对中国旅游文化的发展起了重要的促进作用。道教以成仙得道、反璞归真为宗旨，认为高山是神仙所居，于是上山采药、炼丹、修身养性，以求羽化成仙。因此，许多旅游风景区（点）都得益于道教的传播而名扬天下，如古代道教有修道成仙之说或传说神仙居住之地的十大洞天、三十六小洞天、七十二福地等胜景都在风光雄奇秀丽的名山之中，至今仍是人们所向往的旅游景点。在中国的众多名山中都留下了道教文化的沉积。（二）宫观的布局 宫观是道教敬神祭仙、修身养性的场所。一般来说，规模较大的称宫、观，规模小的则称道院。宫观的大小没有定制，但有相对固定的建筑格局。除少数地形特殊的情况以外，典型的宫观都仿照宫廷布局，在南北中轴线上摆放主要建筑，在东西两侧安置附属设施，形成前、中、后一进一进依次伸展，每一进整体配合又相对独立的营造格局。其形式也大都是高脊飞檐，正大侧小，红楼绿瓦，绕以松柏。有些宫观依山傍岩，借助山势，逐层而上，层层迭迭，参差有别，形成居高俯视的气势。有些宫观建在皇城都市，与深院官衙为伴，与寺庙佛塔相傍，连片成垣，各显气派；有些宫观外观虽不起眼，但却可能受过皇封，得过敕命，保留有前代祖师传戒修道的圣迹，享受祖庭的声誉，这些是游客游览观赏的重点。宫观建筑的基本布局是：山门、灵官殿（或龙虎殿）、三清殿（或天尊殿，祖师殿）、纯阳殿（或重阳

殿、老君殿)。•. 道教供奉对象讲解 1、尊神系列（1）三清 三清是指道教最高尊神的合称，即玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊。三清在道教神仙谱系中处于“神中之神”的至尊地位，是道教崇拜的最高神灵。元始天尊是“三清”中的最高神；道德天尊在民间影响最大，这位尊神最早并不是神仙而是人，即中国古代著名的思想家老子；灵宝天尊是三清中排位第二的尊神。尽管其地位很高，但由于来历不是很清楚，影响比元始天尊和道德天尊要小的多。

（2）四御 犹如人间的帝王有宰相辅佐一样，天界的三清尊神也有天神辅佐。这就是在道教尊神中地位仅次于“三清”的四位天帝“四御”，又称“四辅”。他们是玉皇大帝、紫微北极大帝、勾陈南极大帝和后土。（3）真武大帝 真武大帝又称玄天大帝，是道教神系中赫赫有名的天界尊神。起源于古代星辰信仰二十八星宿中地北方七宿玄武神。武当山是真武大帝地祖庭，（4）西王母 西王母是玉皇大帝的夫人，地位相当于人间的皇后，在道教神系中身份位居女仙之首。凡是三界十方登仙得道的女仙都归其管辖。而且她还和东王公一起负责群仙的考核升降。凡是升入天界的仙人只有先见西王母，再见东王公才能进入三清境，拜见元始天尊。后来，西王母逐渐演化成玉皇大帝的王后，并最终形成了我们现在所熟悉的王母娘娘的形象。[1][2][下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com