

气象、气候景观导游：气象、气候景观导游要求示范 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/40/2021_2022__E6_B0_94_E8_B1_A1_E3_80_81_E6_c34_40310.htm（一）导游峨眉山“金

顶佛光” #8226. 现象当游客站在峨眉山金顶背向太阳而立，而前下方又弥漫着云雾时，有时会在前下方的天幕上，看到一个外红内紫的彩色光环，中间显现出观者的身影，且人动影随，人去环空。即使两人拥抱在一起，每个人也只能看到各自的身影。这就是四川峨眉山神奇的“佛光”现象。引出问题，这种“佛光”到底是怎么形成的呢？3、成因分析 佛光，是峨眉山举世闻名的日出、云海、佛光和圣灯四大奇观中最奇特的一种自然现象，这种现象在其他地方极为罕见，但却在峨眉山经常出现，一年中平均会出现60多次，多的时候一年甚至出现80多次，因此人们又把它称之为“峨眉宝光”。此现象必须在云海平荡，日灿风静，观察者前面有浓密云雾，背后有强烈阳光的下午3~4点钟才可呈现。千百年来，“峨眉宝光”驰名古今中外，佛教的渲染使其更富有传奇色彩和神秘感，吸引着无数的好奇者。许多人都试图对神秘的“佛光”作出科学解释。“佛光”作为一种自然现象，佛光引起中外科学界的重题研究，是近百年来的事情。中国学者魏福平教授认为：佛光是日光在传播过程中，经过障碍物的边缘或空隙间产生的衍射现象，即衍射作用而形成的。当云层较厚时，日光在射透云层后，会受到云层深处的水滴或冰晶的反射。这种反射在穿过云雾表面时，在微小的水滴边缘产生的衍射现象，有一部分光束会偏离原来的放射方向，其偏离的角度与水滴直径成反比，而与各色光的波长成正比。于

是，不同的单色光就逐渐扩散开来，在人们的眼前，出现一个彩色的光环。为什么会形成环形的光反应，而且与同样形成环的彩虹又不一样呢？这是因为只有位于某个“光锥”面的单色光，才能为人的肉眼所能见到，而且自己所站的位置，即“光锥”的视夹角大约为9度，而彩虹的视夹角达84度。同时光在衍射时，光波愈短其偏离的角度就愈大，所以佛光色彩的层次分布，一般呈紫色在外，红色在内，愈接近中心部位，色彩的能辨程度就逐渐减弱，到了光环中心就像一面发光的彩色玻璃镜。再由于衍射和漫反射的复杂作用，佛光的色相往往不像彩虹那样清晰分明，而是像水彩画那样湿润地融合在一起。又为什么只能看到自己的身影呢？主要原因是：虽然云层中的水滴和冰晶点很多，但人们各自所见的光环，只是各自眼睛所视为顶点的那个光锥面的水滴或冰晶点的作用的结果。就如同各自对照着一面小圆镜，自然照见的也就是各自的身影了。至于出现影随人动，人去环空的景象，则是佛光中“摄身光”的原理，至今尚无科学解释，还需要仁人智士深入研究、探讨，给大家一个清楚明白。

4、延伸知识

佛家认为，要与佛有缘的人，才能看到此光，因为佛光是从佛的眉宇间放射出的救世之光，吉祥之光。清代康熙皇帝还特地提写“玉毫光”三字，赐予佛光常现的金顶华藏寺。

[1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com