

典型地貌景观导游示范：泰山 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/40/2021_2022__E5_85_B8_E5_9E_8B_E5_9C_B0_E8_c34_40324.htm 泰山名山之祖 [提示]

一座以历史的“厚重”和文化的“广博”而著称的名山。人们说登临泰山犹如阅读一部包容中国历史与华夏文化的教科书。同时它又以它的四大自然奇观闻名。这样的山对导游员的导游讲解来说是一种挑战，在导游中要注意“历史文化”与“自然奇景”的有机融合。在讲解中综合与游览主题相结合。要求导游员具备极高的文化素养，要把人文景观导游的相关知识，如古建筑导游、宗教文化导游、民俗导游、登山探险旅游登的知识运用近来，又要有较好的身体条件。（1）

历史沿革：秦汉以来，随着帝王的封禅，儒、释、佛教的相继传入，泰山建筑亦陆续营建。这些建筑，始终围绕着“朝天”、“升仙”、“祈福”、“登览”的主题，因山就势，巧妙地利用自然环境，与山石、林木融为一体，成为中国古老名山文化的例证。（封禅是中国古代帝王在泰山举行的一种祭祀天地神的宗教活动，它是泰山特有的一种文化现象。在泰山上筑土为坛以祭天，报天之功称作“封”；在泰山下小山上除地，报地之功称作“禅”。传说先秦有72代君王封禅泰山，正史记载秦、汉、唐、宋皆有帝王封禅，明清两代，改封禅为祭祀。）（2）主要建筑：岱庙位于泰安城区，是泰山封禅祭祀古御道上的一座宏伟壮丽的古代建筑群，占地9.6万平方米。城堞环绕，殿庑嵯峨，门楼高耸，气势非凡。庙以泰山称“岱宗”而得名，主祀泰山神，号称“东岳神府”。主要建筑有正阳门、配天门、仁安门、天贶殿、后寝

宫、厚载门、铜亭等。庙内古柏参天，碑碣如林，文物荟萃，游人络绎不绝。（3）主要景点：王母池孔子登临处南天门碧霞祠普照寺十八盘灵岩寺齐长城遗址。王母池位于环山路东首，古称“群玉庵”，又名“瑶池”。三国魏曹植有“东过王母庐，俯观五岳间”的诗句，唐李白则有“朝饮王母池，暝投天门阙”的吟咏，足见建庙历史之久远。王母池临溪而建，殿庑亭阁，参差座落在三层台基之上，红墙黑瓦掩映于苍松翠柏之中。前院有王母泉，泉水清澈甘冽；后院为七真殿，殿内泥塑神情各异，栩栩如生。孔子登临处位于一天门北，为四柱三门式跨道石坊。古藤掩映，典雅端庄，额题“孔子登临处”五大字。明嘉靖三十九年(1560)始建。柱联曰：“素王独步传千古，圣主遥临庆万年”。坊两侧分立两碑，东为明嘉靖间济南府同治翟涛题“登高必自”碑；西为巡抚山东监察御史李复初题“第一山”碑。北侧为两柱单门的“天”坊。南天门位于泰山十八盘的尽头，海拔1460米，古称“天门关”。它建在飞龙岩与翔凤岭之间的低坳处，双峰夹峙，仿佛天门自开。元中统五年(1264)布山道士张志纯创建。门为阁楼式建筑，石砌拱形门洞，额题“南天门”。红墙点缀，黄色琉璃瓦盖顶，气势雄伟。门侧有楹联曰：“门辟九霄仰步三天胜迹；阶崇万级俯临千嶂奇观”。碧霞祠位于岱顶，是泰山女神碧霞元君祠宇，始建于宋大中祥符二年(1009)。整组建筑巍峨严整，气势恢宏。远处眺望，白云缭绕，金碧辉煌，宛若天上宫阙。祠以山门为界，分内外两院，内院正殿供奉碧霞元君铜像，铜瓦覆顶，东西配殿铁瓦覆盖，是一组高山建筑中的杰作。普照寺位于岱麓凌汉峰下，秀峰环抱，翠柏掩映，亭殿楼阁，气象峥嵘。清人有“门

前几曲流水，寺后千寻碧峰，鸟语溪声断续，山光云影玲珑”的赞咏。普照寺取“佛光普照”之意，传为六朝时建，后历代皆有拓修。寺内东院禅舍清幽，西院绿竹千竿，前院钟鼓楼对峙，中院依次有山门、大雄宝殿、摩松楼等建筑。冯玉祥将军曾隐居于此。十八盘是泰山登山盘路中最险要的一段，共有石阶1600余级，为泰山的主要标志之一。此处两山崖壁如削，陡峭的盘路镶嵌其中，远远望去，恰似天门云梯。泰山之雄伟，尽在十八盘；泰山之壮美，尽在攀登中！灵岩寺位于泰山西北麓，群山环抱，峰峦耸秀，松柏掩映，殿阁生辉，宝塔峥嵘，泉石清丽，令人流连忘返。灵岩寺历史悠久，最初由东晋高僧朗公创建，唐慧崇和尚重建，以后历代皆有拓修。主要建筑有千佛殿、御书阁、五花殿、大雄宝殿、辟支塔、墓塔林等，寺内古碑林立，殿宇恢弘，香烟缭绕，被誉为“域中四绝第一”。千佛殿内宋代罗汉彩塑栩栩如生，维妙维肖，堪称“海内第一名塑”。齐长城遗址位于泰城西北15公里处。齐长城是春秋战国时期齐国所筑的战争防御建筑，全长500余公里，西起平阴，东至胶县小朱山入黄海，将泰山、鲁山、沂山等数百个山岳连为一体，构成齐国的南境屏障。齐长城是我国历史上修筑最早的长城之一，是古代伟大的建筑工程。泰山存有约10公里的长城遗址，从断断续续的城基遗迹上，依稀可见当年风采。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com