

导游讲解的常用方法：归纳法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/40/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_AE_B2_E8_c34_40376.htm 归纳法即用凝练的词句概括所游览景点的独特之处，给游客留下突出印象的导游手法。游客边听导游人员讲解边观赏景物，既看到了“林”，又欣赏了“树”，一般都会有一番议论，导游员这时可以做适当总结，让游客深刻、易记的印象。运用建议：

• 语言要简练，应能用较少的几个字来点出景物精华之所在。[案例] 上海的导游员曾用“大、洋、挤、全”四个字作为点睛之笔。云南的导游用“美丽、富饶、古老、神奇”来赞美云南风光。云南大理的导游可以将大理风光概括为“风、花、雪、月”。云南罗平的导游可以用“金花、银瀑”来概括罗平的三十万亩的油菜花和九龙瀑布群。对南京则可用“古、大、重、绿”四字来描述其风光特点“古”是指南京有悠久的历史，曾是六朝古都；“大”是指南京有中国最大的河、最大的桥以及最大的城墙；“重”是指南京在历史和地理方面两方面都举足轻重；“绿”是指南京树木繁多，平均每一个人占有10余棵树，绿色也是南京突出特点之一。除了这十种之外，导游讲解的方法还有很多，如知识渗透法、科学成因介绍法、创新立意法等等，各种方法并不是独立的，而是相互渗透和联系的，既可以独立使用又可以几种一起使用。导游员在学习众家之长的同时，应结合自己的特点融会贯通，在实践中形成自己的导游的风格，这样才能获得不同凡响的导游效果。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com