

导游讲解的常用方法：类比法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/40/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E8\\_AE\\_B2\\_E8\\_c34\\_40404.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/40/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_AE_B2_E8_c34_40404.htm) 概念：类比法就是以熟喻生，达到类比旁通的导游手法。导游员用游客熟悉的事物与眼前的景物相比较，定会使游客感到亲切和便于理解，达到事半功倍的导游效果。运用类比法可有下面四种具体方法：1．同类相似类比 既将相似的两物进行比较。[案例] 导游员在实际讲解中，针对不同国家的游客，可将北京的王府井大街比作日本东京的银座、美国纽约的第五大街、法国巴黎的香榭丽舍大街；把上海的城隍庙比作日本东京的浅草；参观苏州时，可将其比作“东方威尼斯”（马可波罗将苏州称为“东方威尼斯”）；讲到梁山伯与祝英台或《白蛇传》中的许仙和白娘子的故事时，可将其比作中国的罗密欧与朱丽叶。2．同类相异类比 即将两种景物比出规模、质量、风格、水平、价值等方面的不同。[案例] 有的导游员在讲解中，在规模上将唐代的长安城与东罗马帝国的首都君士坦丁堡相比，在价值上将秦始皇皇陵地宫宝藏同古埃及第十八朝法老图坦卡蒙陵墓的宝藏相比；在宫殿建筑和皇家园林风格和艺术上，将北京的故宫和巴黎附近的凡尔赛宫相比，将颐和园与凡尔赛宫花园相比。对同样的两种景物，如果要比较的是相同之处，则可以选择同类相似类比；如要比较的是不同之处则可选择同类相异类比。这两种方法可以同时使用，互相并不矛盾。3．时代之比 导游员在导游讲解时，可进行时代之比。由于各国计年方式不同，在介绍历史年代时应注意游客的理解程度，要用游客能理解的表述方式。[案例] 以故

宫的建设年代 第一种介绍说故宫建成于明永乐十八年，外国游客听了效果不会好，因为一般不会有几个外国游客知道这究竟是哪一年。第二种介绍说故宫建成于1420年，讲解的效果比第一种好一些，这样说起码给了一个通用的时间概念，但仍给人历史久远的印象。第三种介绍说在哥伦布发现新大陆前72年，莎士比亚诞生前144年，中国人就建成了面前的宏伟建筑群，讲解效果最佳。评价：第三种介绍不仅便于外国游客记住故宫的修建年代，留下深刻印象，还会使外国游客产生中国人了不起、中华文明历史悠久的感觉。

#### 4. 换算

换算就是将抽象的数字换算成具体的事物，这样方便游客理解。

[案例]故宫导游 导游在介绍故宫的时候如果直接说故宫的房间有九千九百九十九间半，这个数字太过于抽象，不太好理解，可以这样来做一个换算：“如果让一个婴儿从出生的第一天开始每天晚上住一间的话，等他全部房间都住完的话他已经27岁多了。”这样游客就会发出由衷的感叹。

[案例]燕子洞导游 云南建水燕子洞的洞口的高度为54米。导游员可以这样来介绍：“将昆明工人文化宫（昆明80年代最高的建筑物，高18层）放在燕子洞的洞口处，你（指游客）站在顶楼还要踮起脚尖才能摸到洞顶。”游客对这种换算之后的数字就有了较具体的理解了。

运用建议：&#8226; 使用类比法，切忌作不相宜的比较，否则会惹游客耻笑。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)