

导游讲解的常用方法：触景生情法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/40/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E8\\_AE\\_B2\\_E8\\_c34\\_40405.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/40/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_AE_B2_E8_c34_40405.htm)

概念：触景生情法就是见物生情、借题发挥的一种导游讲解方法。触景生情法的第一层含意是：导游员不能就事论事地介绍景物，而是要借题发挥，利用所见景物使游客产生联想。触景生情法的第二层含意是：导游讲解的内容要与所见景物和谐统一，使其情景交融。[小案例]如当旅游团参观故宫太和门广场、高大巍峨的太和殿时，导游员可适当描述皇帝登基时的壮观场面：金銮殿香烟缭绕，殿前鼓乐喧天，广场上气氛庄严肃穆；皇帝升殿，文武百官三跪九叩，高呼万岁万万岁。还可讲一点末代皇帝溥仪三岁登基时被这隆重的场面吓得直哭，闹着要回家，而他的父亲连说“快完了、快完了”哄他的历史趣闻。游客望着宏伟的太和殿，听着导游员风趣的讲解，定会发出欢快的笑声。运用建议：触景生情法贵在发挥，导游员要自然、正确、切题地发挥。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)