

导游讲解的常用方法：突出重点法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/40/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_AE_B2_E8_c34_40415.htm

概念：突出重点法就是导游员在导游讲解中避免面面俱到，而是突出某一方面的讲解方法。如果导游员讲解模糊，没有突出重点，游览结束后，肯定不会给游客留下深刻的印象。 [小案例]石林景区导游讲解 导游人员在讲解石林时，应突出介绍石林的成因，重点讲解石林胜景、阿诗玛等景物。导游员讲解时应有的放矢，做到轻重搭配、详略得当、重点突出。具体来说，应该针对景点和游客两个方面突出重点。运用要求：#8226. 针对游客 导游员在研究旅游团的资料时，要注意游客的职业和文化层次，以便在游览时重点讲解旅游团内大多数成员感兴趣的内容。投其所好的讲解方法往往能产生良好的效果。 [小案例] 游览故宫：面对以建筑业人士为主的旅游团，导游员除一般介绍故宫的概况外，要突出讲解中国古代宫殿建筑的布局、特征，故宫的主要建筑及其建筑艺术，还应介绍重点建筑物和装饰物的象征意义等。如果还能将中国的宫殿建筑与民间建筑进行比较，将中国的宫殿与西方宫殿的建筑艺术进行比较，导游讲解的层次就大大提高，就更能吸引人。面对以历史学家为主的旅游团，导游员应更多地讲解故宫的历史沿革及在中国历史上的地位和作用，还有在故宫中发生的重大事件。 参观一座博物馆：导游员的讲解重点或放在青铜器上，或突出陶瓷，或侧重碑林，一切视博物馆的特色和游客的兴趣而定。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com