

第六节 形态分析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/41/2021_2022__E7_AC_AC_E5_85_AD_E8_8A_82_E3_c33_41013.htm 提要形态分析(图表形态) 技术分析者认为股票或期货价格图上的特定图案或花样，具有不同的预测意义。根据不同图表形态的不同意义，可将图表形态分为反转形态和持续形态两大类。在技术分析这种市场研究方法中，趋势的概念是绝对核心，图表分析师所使用的全部工具，其唯一目的就是辅助投资者估量市场趋势，从而顺趋势而为，同时，图表形态也是建立在趋势等概念基础上的。

主要内容一．趋势和趋势线

1．趋势从一般意义上说，趋势就是市场变动发展的方向。在通常情况下，市场不会直线发展，市场运动的特征就是波浪式的曲折前进，它具有相当明显的峰和谷。所谓市场趋势，就是由市场运动的波峰和波谷依次上升和下降的方向所构成的。趋势具有三种方向--上升、下降和横向延伸。其中，上升趋势就是市场运动的一系列依次上升的峰和谷；下降趋势为一系列依次下降的峰和谷；横向延伸为一系列依次横向伸展的峰和谷。据保守估计，至少有三分之一的时间，价格处在水平延展的形态(参见图11-1、图11-2)。趋势不但具有三个方向，而且通常可以划分为主要趋势、次要趋势和短暂趋势三种类型。

2．支撑和阻挡 支撑是指价格下跌到某一价位或价格区域，在其下方，遇到强而有力的买进，足以撑住卖方形成的压力，致使价格在此止跌并回升。我们一般把市场趋势运动的谷，称为支撑，(见图11-3-1)。阻挡，与支撑相反，当价格上升到某一价位或价格区域，在其上方，卖方压力挡住了买方的推进，于

是价格由升转跌。阻挡水平通常以市场趋势运动的前一个峰值为标志(见图11-3-2)。如果要完整理解趋势理论，就必须切实领会支撑和阻挡这两个概念。如果上升趋势要继续下去，每一个相继的支撑水平（低点）就必须高过前一个支撑水平；每一个相继的阻挡水平（高点）也必须高过前一个高点。在上升趋势中，若新一轮调整一直下降到一个支撑水平，这或许就是该上升趋势即将终结、或蜕化成横向延伸趋势的先期警讯，如果该支撑水平被有效击穿，可能就意味着趋势即将由升反转为下降。在上升趋势中，每当市场向上试探前一个峰值阻挡的时候，一旦在上升趋势中市场不能越过前一个高点，或在下降趋势中市场无力跌破前一个低谷支撑，便发生了现行趋势即将有变的第一个警告信号。市场就是通过支撑、阻挡等价格形态来构造自己的趋势的。只要支撑或阻挡水平被足够大的价格变化切实的击破了，它们就互换角色，演变成自身的反面，即支撑水平变成了阻挡水平，阻挡水平变成了支撑水平。

3. 趋势线

趋势线就是图表分析师使用的最简便也是最有价值的基本技术工具之一。所谓趋势线就是指将价格波动的两个或两个以上的相继低点或高点连成的线。它有三种基本类型：上升趋势线、下降趋势线、横向趋势线。

- (1) 上升趋势线，即是由依次上升的向上反弹低点连接而成的直线（见图11-4-1）。
- (2) 下降趋势线，即是连接依次下降的上冲高点连接而成的直线（见图11-4-2）。
- (3) 横向趋势线，即通过连接横向波动中的水平低点的直线。

趋势线在图表形态的构造、分析中，具有重要的预测功能。首先，趋势线具有支撑线或阻挡线的作用。一般的说，上升趋势线可视为一条支撑线，当市场处于上升趋势时，中间的

价格调整一触到趋势线，便会立即反弹，并继续上升，而且上升趋势线上被触及的点越多，其支撑力就越强。而下降趋势线则可视为一条阻力线。当处于下降趋势时，中间反弹一触及趋势线，便会马上回落，继续下跌。同样，下降趋势线上的点越多，阻力就越强。其次，趋势线具有预测市场走势的功能。趋势线反映了市场过去波动的态势，若趋势没有结束，市场很可能继续沿着趋势线的既定方向发展。当趋势走到尽头，趋势线被有效突破后市场走势就会发生变向，当然并不一定是市场反转。扇形原理是确认趋势反转的重要原则。该原理认为，在有时候，当趋势线被突破后，价格先是有所下跌，然后再度上弹，回到原上升趋势线的下边（该线此时已演变成阻挡线了）。在图11-5中，价格跌破1线后，再度弹到1线下边，但未能向上穿越1线，此时我们可以作出新的一条趋势线（2线）。随后2线也被向下突破，然后价格又一次弹回，向上试探2线未果，于是可得到第三条趋势线（3线）。第三条趋势线若再次被突破，就意味着价格将趋势下跌。因此，第三条趋势线被突破是趋势反转的有效信号。

4. 反转日

反转日，是一种特别的图形，它一般发生在市场顶部或底部。顶部反转日是指在上升趋势中，某日价格达到了新的高位，但当天收市价却低于前一日收市价。见图11-6-1。而底部反转日则指在下降趋势中，某天市场曾跌出新的最低点，但当日收市价却高于前一日收市价。见图11-6-2。其中，反转日应对应着叫大的交易量，其交易量越大，作为近期趋势可能反转的信号，其分量也越重。反转日本身并不具有重要意义，但因时而异，它很可能演化成市场趋势发展的重要转折点，因此，对此形态我们应结合其它技术工具严密注视。

事实上，许多当日反转仅代表了既有趋势的暂时休整，之后趋势仍继续前进。而真正的关键反转日才标志着一个重要市场转折点。

二．反转形态分析

反转形态是指趋势正在发生重要反转的形态，最常用的五种主要反转形态有：头肩顶、双重顶（底）、圆形顶（底）、V字顶（底）及直线底。所有反转形态共有的基本要领是：

- （1）市场事先存在趋势，这是所有反转形态存在的前提。
- （2）重要的趋势线被突破，是现行趋势即将反转的第一个信号。
- （3）顶部形态所经历的时间通常短于底部形态，但其波动性强。
- （4）底部形态的价格范围通常较小，但其酝酿时间较长。
- （5）交易量在验证市场向上突破信号的可靠性方面，具有重要参考价值。

1．头肩行反转形态：

这种反转形态是最著名、最典型的形态，其他绝大多数反转形态仅仅是它的变体。

- （1）头肩顶：这是一种市场趋势由上升转为下跌的形态，通常出现在牛市的尽头。它由一个主峰和两个低峰（左肩和右肩）组成（图11-7），有时还会出现复杂形态，即双头或双肩。由峰底连成的支撑线称为颈线。一般来讲，左肩和右肩（A和E）的高度差不多相同，头（C）比两肩高。当收市价居于颈线（2线）之下时，且无法再越回颈线，形态就完成了。在成交量方面，从左肩到右肩的发展过程中，成交量呈阶梯下降，特别是右肩的成交量有显著的下降，显示市场的购买力已大大减弱，但当颈线跌破时，成交量骤增，显示市场抛压大增，市场上升趋势完成逆转，下降趋势正式形成。形成头肩顶的要素如下：

- a．事先存在上升趋势。
- b．左肩（点A）伴随着较重的交易量，且之后市场向下调整到点B。
- c．以较轻的交易量上冲到新高点（点C）。
- d．随后的下跌低于前一

个峰（A点处），且接近前一个向上反弹低点（点D）。e．第三轮上冲（点E）具有显著减轻的交易量，但无力达到头顶高度（点C处）。f．收市价低于颈线（2线）。g．反扑回至点G，一般点G低于颈线（2线），然后下跌至新低点。h．此形态下跌目标至少从颈线突破点向下量起，约等于从头到颈线的垂直距离，即图11-7中HI—CJ。

（2）头肩底：头肩底形态在图形上与头肩顶正好相反，其技术意义也与头肩顶相反，在右肩形成并突破颈线后，预示大势由熊市转为牛市（见图11-8）。头肩底和头肩顶最重要的区别在于与图形配合的交易量不同。在判别头肩底形态及其突破的时候，交易量的验证作用更为关键。表现为成交量从左肩到右肩逐渐增大，在突破颈线后骤增，买力更大，只有强大的买力才可能使市场趋势完全逆转。头肩顶有其复杂形态，也有其流产的形态。值得注意的是本图形偶尔也会充当调整形态，则不是反转形态。

（3）复合头肩底（顶）：复合头肩底（顶）是经过比较长时间形成的复杂头肩形。其形状一般有三种：A. 一般的形式是由大小相等的两个左肩，一个头部（底部）及两个大小相同的右肩组成。B. 由两个头部（或底部）以及左右两边的一个或两个以上的肩部形成。C. 头部（或底部）不明显，左右两边则各两个肩部。

2．双重顶（底）（1）双重顶 双重顶是由两个等高或几乎等高的峰组成的图形，它是市场大势由升转跌的一种形态。该形态的完成是以突破颈线为标志，其中颈线的所在处，是画一条平行线通过双峰中的低点。其下跌幅度由跌破颈线计起，至少等于从双顶最高点至颈线的距离。成交量方面，表现为由大转小，突破颈线后会骤然放大。（2）双重底 双重底从图形上看正好与双重

顶相反，它是市场趋势由跌转升的一种形态。该形态的形成也以突破颈线为标志。其上升幅度至少等于从双底最低点至颈线的垂直距离。成交量方面，表现为由小逐渐转大，表示买方纷纷入场。（3）三重顶（或底）市场在选顶或盘底过程中，若是趋势原始反转，时间就会拖长，因此由双重顶（或底）就会演变成三重顶（或底），其技术含义与双重顶（或底）相同。

3．圆形顶（或底）

（1）圆形顶 圆形顶是市场价格由升转跌的一种形态（见图11-9）。该形态表示，经过一段买方力量强于卖方力量的升势后，买方趋弱而卖方力量却逐渐增强，二者力量基本上均衡，此时价格会呈现上下波动基本水平的状态，成交量也减少至交易几乎停顿的状态，价格走势为一弧形。如果卖方力量继续增强且超过买方，价格便回落。但开始跌势并不明显，到后期市场完全由卖方控制，跌势告急，预示市场下跌之势将转大。

（2）圆形底 圆形底是市场价格由跌转升的一种形态。它的图形正好与圆形顶相反，演讲过程也与圆形顶相反。

4．直线底（或顶）

直线底（或顶）是价格由横盘转升（降）的一种形态。该形态演进过程是，价格较长时间在一个狭小的范围内横向移动，成交量很小，价格在图表上形成一条近似直线的形态。经过一段时间的小步移动后，价格和成交量突然发生骤变，价格大幅上扬（下跌），成交量突增（见图11-10）。在上海股市中，一些大盘股如金杯、石化等股票经常会走出这种形态。

5．V形顶（或底）

（1）V形顶 V形顶是价格急速升抵高峰后，因行情逆转所形成的一种急速下跌形态。在成交量方面，顶部对应着放大的成交量（见图11-11）。

（2）V形底 V形底是一种快速的回升反转形态，其形态与V形顶正好相反

。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com