

第六章第二节证券投资技术分析的主要理论 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/42/2021\\_2022\\_\\_E7\\_AC\\_AC\\_E5\\_85\\_AD\\_E7\\_AB\\_A0\\_E2\\_c33\\_42609.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E7_AC_AC_E5_85_AD_E7_AB_A0_E2_c33_42609.htm)

主要包括K线理论、切线理论、形态理论、波浪理论、量价关系理论、随机漫步理论、循环周期理论、相反理论、混沌理论等内容。

一、K线（日本线）理论（了解）K线的组合应用：单根K线：以实体长短、阴阳，上下影线长短及实体长短与上下影线长短之间的关系等来推测行情多根K线：以各根K线的相对位置和阴阳来推测行情

二、切线理论

1、趋势分析趋势方向：上升、下降、水平（无趋势方向）趋势类型（参见道氏理论）

2、支撑线（抵抗线）和压力线（阻力线）某一价位附近之所以形成对股价运动的支撑和压力，主要由投资者的筹码分布、持有成本以及投资者的心理因素所决定。支撑线和压力线的作用：阻止或暂时阻止股价朝一个方向继续运动（有被突破的可能）。支撑线和压力线可相互转化，条件是被有效的、足够强大的股价变动突破。确认支撑线和压力线的依据：（1）股价在这个区域停留时间的长短；（2）股价在这个区域伴随的成交量大小；（3）这个支撑区域或压力区域发生的时间距离当前这个时期的远近。——股价停留的时间越长，伴随的成交量越大，离现在越近，则此支撑或压力区域对当前影响就越大，反之就越小。

3、趋势线与轨道线趋势线的作用：（1）对价格今后变动起约束作用。（2）趋势线被突破后起反作用。越重要、越有效的趋势线被突破，其股价走势反转信号越强烈，被突破的趋势线原来所起的支撑和压力作用将互换。轨道线的作用：（1）限制股价的变动范围。（2）提出趋

势转向的警报。对轨道线的突破是趋势加速的开始；如果在一次波动中未触及到轨道线，离得很远就开始掉头，往往是趋势将要改变的信号。轨道线的确认：轨道线被触及次数越多，延续时间越长，其被认可的程度和重要性越高。先有趋势线，后有轨道线。趋势线可以单独存在，轨道线则不能单独存在。

4、黄金分割线和百分比线共同特点：都是水平直线。注重支撑线和压力线（相对固定，具有一般支撑线或压力线的全部特征和作用）的价位，对何时达到这个价位不过多关心。黄金分割线的关键数字：0.618；百分比线的关键数字：1/2, 1/3, 2/35、其他常见的支撑压力点位（1）历史最高点与最低点（2）整数点位和心理点位（3）成交密集区（4）颈线（5）缺口

二、形态理论股价移动规律：（1）股价应在多空双方取得均衡的位置上下来回波动；（2）原有的平衡被打破后，股价将寻找新的平衡位置。持续整理、保持平衡 打破平衡 新的平衡 再打破平衡 再寻找新的平衡

.....股价移动的两种形态类型：持续整理形态、反转突破形态（一）反转突破形态1、头肩形态（1）头肩顶、（2）头肩底、（3）复合头肩形态（左右肩部或头部出现多于一次）

相同点：都是长期趋势的转向形态。突破颈线，反转形态形成。从突破点算起，股价至少将反转与形态高度（头到颈线的直线距离）相等的距离。左肩与右肩高点大致相等；成交量在左肩最大，头部次之，右肩成交量最小，呈梯状递减。

区别：头肩顶反转向下，往往出现在长期趋势顶部；头肩底反转向下，往往出现在长期趋势底部。颈线在头肩顶形态中是支撑线，在头肩底形态中是压力线。\*头肩顶形态与头肩底形态在成交量配合方面的最大区别：头肩顶形态完成后，向

下突破颈线时，成交量不一定放大；头肩底形态向上突破颈线，若没有较大成交量出现，可靠性将大为降低，甚至可能出现假头肩底形态。

2、双重顶（M头）、双重底（W底）特征：(1)双重顶（底）的两个高（底）点不一定在同一水平，相差少于3%就不会影响形态的分析意义；(2)双重顶突破颈线时，不一定有大成交量伴随，但日后继续下跌时，成交量会扩大；双重底突破颈线时，必须有大成交量配合，否则可能为无效突破；(3)最小反转幅度：双头（底）最高（低）点到颈线之间的差价距离。

3、三重顶（底）本质：就是头肩形态。与一般头肩形态的区别：三重顶（底）的颈线和顶部（底部）连线是水平的，三重顶（底）具有矩形特征。比起头肩形态来说，三重顶（底）更容易演变成持续形态，而不是反转形态。三重顶（底）的顶峰与顶峰，或谷底与谷底的间隔距离和时间在分析时不必相等。

4、圆弧顶（底）特征：(1)形态完成、股价反转后，行情多属爆发性，涨跌急速，持续时间不长，中间极少出现回档或反弹。(2)圆弧顶（底）形成过程中，成交量变化都是两头多，中间少，到达顶或底时成交量达到最少。突破后的一段，都有相当大的成交量。(3)形态形成所花的时间越长，今后反转力度越强。

5、喇叭形（扩大形或增大形）一个标准的喇叭形态应该有三个高点，两个低点。特征：(1)大多出现在顶部，是一种较可靠的看跌形态。只有在少数情况下股价在高成交量配合下向上突破时，才会改变其分析意义；(2)整个喇叭形态形成期间都会保持不规则的大成交量，否则难以构成该形态；(3)喇叭形走势的跌幅不可量度，一般会很大；(4)喇叭形源于投资者的非理性，因而在投资意愿不强、气氛低沉的市道中，

不可能形成该形态。6、V性反转特征：是一种很难预测的反转形态，往往出现在市场剧烈的波动之中。在转势点必须有大成交量配合，且成交量在图形上形成倒V形。若没有大成交量，则V形走势不宜信赖。V形是一种失控的形态，应用时要特别小心。（二）持续整理形态——一个趋势的中途休整过程，之后还要保持原来的趋势方向

### 1、三角形整理形态（1）

对称三角形（正三角形）特点：持续时间不会太长（否则，保持原有趋势能力下降）；一般应有六个转折点，上下两条直线起压力支撑作用；根据经验，突破位置一般应在三角形横向宽度 $1/2 \sim 3/4$ 的某个位置；成交量递减，向上突破需要大成交量配合，向下突破则不必；从突破点算起，股价至少要运动到与形态高度相等的距离。虽然对称三角形一般是整理形态，但有时也可能在顶部或底部出现而导致大势反转。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)