

景点知识：帅府的石雕艺术 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E6_99_AF_E7_82_B9_E7_9F_A5_E8_c34_42201.htm 张氏帅府的石雕艺术，是帅府建筑的一个重要特点。特别是四合院里，石雕的数量之多，艺术水平之高，包含内容之广泛，在近代建筑中也是罕见的。帅府院内的四合院里，有92根外露廊柱，其中有54根廊柱的础石都配有四面狮子头。这与一般宫廷、庙宇、王府等廊柱础石雕有龙头，形成了鲜明的对比。帅府的东中两院，具体说就是四合院和小青楼，共有石雕作品184幅。每幅都是独立的画面石雕，有的与其他组合构成新的画面。其中有8幅是完整的石雕作品，它们是正门和仪门两侧的抱鼓狮子和抱柱石鼓。在这些石雕中，有的幅上画带有文字题款，以揭示画面上花鸟景物和吉祥动物的寓意。题款上标有创作者的姓名、籍贯和制作时间，这也是与古代宫廷、庙宇雕刻不同的地方。也体现房子的主人对匠人们创作的尊重。从石雕的分布上看，四合院占有90%以上。其中二、三进院集中在正房的宙下墙裙上，和厢房山墙壮头下的础石上。一进院则以山路壮头和础石为主。三进院有的幅，二进院有35幅。一进院54幅，正门外40幅。其余皆是小青楼和角门的。下面着重介绍一下一些带有文字图画的神雕。(一)门房石雕 大门正房两个山墙壮头下的础石上，各有三幅石雕，以花鸟草木为主要内容，配以吉祥题款的诗句东侧础石正面雕有松柏和牡丹，题款为“富贵春常在”。面向正门的即向西的有两幅，上面有一顶横条幅，下面一大幅。顶横条幅雕有桃花和飞燕，题款为“桃燕争春”。大幅石雕有怪石和菜花，题款是一

首菊花诗：隐退之称晚香才黄花映日小圃栽不是渊明偏爱此
此花开后少花开 西侧础石与东侧相对，其正面大幅是朗有石
阶和莲花。题款为“莲升及第”。寓意为“连连升官”。向
内(即向东)的顶横幅例，腿有柳树双燕，题款为“柳燕可和
春”。而下面大幅石雕是怪石兰草图。题款是一首咏兰诗：
援琴鼓操作倚藜，亦生九畹幽谷岩。募形可羨郑南老，我仿
先生几数年。把正门两个山墙础石的石雕画联系起来看，其
正面为“升宫发财(富贵春常在和莲升及第)，里侧则以菊、
兰清雅为题而寓秋，桃燕争春，柳燕可和春而表春，春秋乃
历史也。也寓意长在之意，可见在帅府营造当时，房子的主
人及设计者的用心良苦。在大门的枕石上，也有两幅石展画
，其中东枕石雕有一束奇异花草，上题“辛夷花放时”；西
枕石是为花草丛中一鸟啼，题款为：“春晓花开餐鸟啼”。(

(二)一进院石雕 一进院的石雕都集中在厢房山墙壮头和下面的
础石上，石雕内容丰富生动，形象逼真。如西厢房北壮头础
石的石雕：雕的是东北农村常见的萝卜、白菜、谷穗、麻雀
，白菜上还爬着一只蝥蛄。南侧壮头下的础石上雕的是葡萄
、松鼠等。东厢房南北两幅向内横幅上，则雕一株结满香瓜
的瓜秧和结满丫葫芦的葫芦秧。形象十分逼真。这些大幅石
雕多达40余幅，几乎都没有文字。仅东西厢房础石上面的小
横幅的四幅石雕上有文字，而且立意十分新奇。东厢房北侧
础石上的小横幅上，雕的是石旁一丛芦苇，上面爬着两只河
螃蟹，栩栩如生，呼之欲出。题孰上赫然写着“二甲传胪”
。中国古代科举制度中，由殿试确定成绩等级，分为三甲。
一甲三名，称赐进士及第，第一名通称状元，也称殿元，第
二、三名通称为榜眼和探花。二甲若干名，称为赐进士出身

，第一名通称为传胪。三甲若干名，称为赐同进士出身。这幅石雕以“二甲传胪”为题款，其寓意为“可以当大官”的意思。在南侧的础石上面的小横幅上，雕着三只蟾蜍(癞蛤蟆)分别蹲伏在河边的三块石头上。题款是“位列三台”。其寓意亦是当官之意。西厢房的北侧壮头础石上，横幅上面雕着一只猫在抬头看树枝上的喜鹊。题款为“抬头见喜”。南侧壮头础石的横幅上，一只雏狮望着桂元树上的喜鹊。题款为“喜报三元”。在一进院的仪门处，大门枕石上共有四幅有文字的石雕，东桃石正面题款为“金灯笼花”；两例石煤没有文字。西枕石正面(北面)为“金凤花香”；东侧为“万苑花开圆如绣”，西侧为“棣棠花贰”。 [1] [2] [3] [下一页]

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com