

昭陵二柱门和石祭台 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E6_98_AD_E9_99_B5_E4_BA_8C_E6_c34_42233.htm 二柱门在隆恩殿后身，又叫“冲天牌楼”、“照牌”。门为一间，其上有一悬山式琉璃瓦屋顶，两边各有一方形石柱。石柱前后有抱鼓石。柱子的顶端有一“望天”，此坐北朝南，其中的一只身上锁着一条铁链。民间相传；当年工匠在雕刻此时，不慎把手指砸伤鲜血溅在的身上，由于日精月华的照射，此便成了“精”，此后便不再安分守己，经常下来到陵前的浑河里去喝水。此事被皇帝知道后，传旨把用铁链锁上。另在两石柱之间有木板门，此门叫“二柱门”，板门常年关闭。石祭台在二柱门之后，长一支八尺六寸，宽五尺，高四尺，用汉白玉雕造，造型是须弥座式。上面雕刻各种图案。其上枋雕刻缠枝莲及宝相花，纹样布置丰腴饱满，枝叶翻卷有序。下枋雕刻法螺、法轮、宝伞、白盖、莲花、宝瓶、金鱼、盘肠等“佛八宝”。还雕有汉钟离的温凉扇、曹国舅的八卦云板、吕洞宾的阴阳剑、蓝采和的花篮、铁拐李的火葫芦、何仙姑的竹笊篱、韩相子的洞箫和张果老的渔鼓等道家“八仙”使用的器物，又叫“暗八仙”。这些“八宝”、“暗八仙”寓意把所有宝物奉献给陵主。此外，石祭台上还刻有柿子、如意、净瓶、鹤鹑，寓意“事事如意”、“平平安安”。祭台之上有五件石雕。正中为香炉（又叫“海山），两侧有香瓶、烛台各一对。香炉为二耳三足，上面刻有万福如意流云回纹及灵芝、旋螺宝珠等纹饰。腿为掬象鼻腿。造型稳重，炉中立有“紫石火焰”（一说为“端溪石”即制端砚之石），两侧的

香瓶上也立有紫石，寓意香烟不断，烛火长明，大清江山万世一系。这座祭台是大祭时皇帝或恭代祭扫的王公在此“举哀”和献奠酒之处。有人说，地宫入口处在石祭台下，是否真实不得而知，尚待打开地宫之日，方可验证。有清一代，石祭台一经设立永世不许挪动。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com