

景点知识：昭陵隆恩殿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E6_99_AF_E7_82_B9_E7_9F_A5_E8_c34_42237.htm 隆恩殿又称“享殿”。昭陵隆恩殿是祭祀陵墓主人太宗皇太极及孝端文皇后神位的场所。崇德八年八月草创，顺治七年十一月定名“隆恩殿”，同时悬挂匾额。康熙三十年改建，现在的面貌是康熙改建后的状况。此殿西阔三门，进深二间，单檐歇山式，四面出廊，黄琉璃瓦顶，殿内无天花，梁架裸露，上面施以彩画。这种作法称作“彻上明造”，是关外清早期建筑特点。殿内后部备有大暖阁一座，外披黄缎罩，此罩又叫“披庐帽”，暖阁内有神床，床上有帷幔、黄云缎洗头及被褥、（挂衣服的竿架）等等。这些被褥有人说是皇帝大婚时的吉祥物，也有的说是皇帝宾天时灵床上的铺设。除此之外，暖间里还有一小暖阁，内供太宗及孝端文是后神牌。神牌是太宗和孝端文皇后灵魂的象征，上面用满、汉文写着太宗及孝端文皇后的庙号和溢号。暖阁之前有供案和龙纹、凤纹宝座各一座。大祭时将神牌从暖阁移至宝座上接受祭享。供案前有五只黑漆描金圆几，几上摆设珐琅炉瓶五供，上面插有用铁片制成的“灵芝”及“万年松花”（又叫金银花钗）。这批五供是乾隆四十年由北京总管内务府造办处制造的。供案东西两侧各有一座配案，及福晋椅和两个配椅，配案上供有五供。此外，还有戳灯六只、御用弓柜和盛装龙袍的樟木箱等等。地面铺龙毯，上面盖有黄布雨旱单。隆恩殿建在高六尺，周长三十六支四只二寸的巨大石台基之上。台基为须弥座式，四周有勾栏。正面为台阶三路，正中一路是一块巨大的丹陛石

，长5.5米，宽近两米，此石又名“彩石”，上面雕有“寿山福海”及“龙凤合欢”图案。寓意“帝后和美，福祚绵长”。须弥座台基图案自上往下可分六层，第一层是连珠纹，是一排正圆形相切，形如圆珠的石雕带；第二层由卷叶花组成的图案单元反复连续构成了须弥座的上枋；第三层即上枘，为一排仰莲瓣；第四层为束腰，也是由卷叶花组成的单元；第五层是俯莲瓣组成的下枘；第六层由一排唇形小花组成了下枋。栏板、栏柱、宝瓶云拱（又名净瓶荷叶）、望柱头，抱鼓石等部位都雕刻得十分细腻，图案有蔓草、卷叶花以及石榴花等纹饰，妩媚流畅，抒卷自如，除此之外在须弥座四角作为排水口的怪兽也十分独特，它是“龙生九子”之一，喜好嬉水，因此常被雕刻在桥上或者是排水口上，每逢暴雨，雨水便会从其口喷涌而出，甚为壮观。是昭陵除石牌坊之外另一件大型石雕艺术珍品，深受中外雕刻艺术家和建筑师们的赞扬。这座台基的另一独到之处是它铺设有许多名贵石料。如，隆恩殿正门檐下铺设有一块翡翠石，石长六尺，宽三尺，厚度因其埋入地下，不得而知。呈淡黄色，半透明，其内夹杂有淡绿色及白色斑块。色彩斑斓，十分好看，此石是祭把时主祭官向神牌跪拜之处，康熙、乾隆、嘉庆和道光皇帝东巡祭陵均在此位跪祭。古人称此石曰“翡翠玉拜石”，清同治年刊刻的《陪都纪略》一书有诗咏此石道：翡翠玉拜石，当年国富修。美玉非为宝，一善壮宏猷。翡翠是很名贵的宝石，成色好的翡翠其价值甚至高过黄金，此石我国很少出产，世界上也只有极少数国家出产。特别是象这阵巨大的翡翠更是罕有。据三十年代昭陵管理员亩文华说，有一次他在接待欧美国家人士前来参观时，这块奇宝引起西洋人

的惊叹。连说此石是“难得之品”，价值连城。令人得以告慰的是此石避过了近百年无数次战乱而今仍安然无恙。翡翠玉拜石前面的台阶，是由三块“白宝石”铺成的。此石与普通汉白玉不同，它“石质润泽，宝光四射”，也是石中上品。在白宝石台阶的东西两侧曾经各有一岁“臬兰宝石”，此种宝石在清代官制中是做为四品官的顶戴（帽顶）标记。其贵重可见。遗憾的是其中的一块已于早年丢失。台基的护栏也是由一种叫“青金石”的贵重石料雕刻而成的，此石是青色，里边夹杂许多黄白色大小不等的颗粒。《陪都纪略》也有诗赞此石曰：北陵龙来远，平洋第一丘。皇栏杆色润，青金石阶周。还有，隆恩殿四周铺的方砖据说是“金矿石”（也有叫它“风金石”），石中夹杂许多金粒，如果在阳光斜射时可见其光斑闪耀。在清代陵寝中，用这些名贵宝石修建陵寝昭陵恐怕是独一无二、首屈一指的。这是昭陵一大特色，也表明后嗣统治者对开国皇帝太宗皇太极的无限崇敬之情。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com