

昭陵大碑楼和神功圣德碑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E6_98_AD_E9_99_B5_E5_A4_A7_E7_c34_42240.htm 碑身的正面（即“碑阳”）刻有碑文，碑文用满、汉两种文字合璧刻写，满文在右，汉文在左，洋洋近二千言，是对清太宗一生文德武功的高度概括和颂扬。所谓勒之贞石以传万世。碑文落款“玄烨懂述”，表示这是康熙御笔亲题。对此，许多介绍昭陵的史书都深信不已。然而，事实并非如此。这篇御制大的真正撰写者是清代的几位著名文臣，康熙皇帝只是假以其名义而已。据历史档案记载：康熙二十五年六月三十，康熙皇帝在御前召集由翰林院、内阁、都察院及礼部四大衙门的御前会议，参加者有都御史陈廷敬、侍郎徐乾学、学士张英及待读学士高士奇、宋德宜等人。就盛京福陵及昭陵神功圣德碑碑文的撰写一事进行“奏对”，康熙钦点，由宋德宜、陈廷敬、徐乾学、张英，高士奇五人负责“写拟”二陵碑文初稿。再由宋德宜，徐乾学“承行”抄清呈给皇帝钦览。大概是碑文写出来后康熙不满意，所以，当年十二月初十康熙再次传旨，对他们五人重新做了分工，昭陵神功圣德碑碑文，确定由张英、侍读学士高士奇两人撰写。张英和高士奇都是康熙皇帝很钟爱的文臣。张英是安徽桐城人，康熙六年进士。先是做日讲官和起居注官，给康熙皇帝讲解经史和记录皇帝言行。康熙十六年入值南书房，承担皇帝“秘书”的重差，用康熙皇帝的话评价是，此人“慎密信勒”，有古大臣风，很得康熙帝宠爱，康熙帝曾赐给他一座住宅，宅址在西安门内，是第一位以词臣身份住进紫禁城的人。高士奇是浙江钱塘人

，自幼家境贫寒，好学能文，以监生参加顺天府乡试。后经大学士明珠的推举进入内廷，起初书写密谕、纂辑讲章及诗文，康熙十九年充当日讲官和起居注官。同年，康熙东巡盛京祭祀三陵，高士奇随驾从侍左右，并写成《扈从东巡回录》一书行世。高士奇学问高深，康熙对他十分器重。有人认为康熙帝偏爱高士奇，为此，康熙帝解释说：“士奇无战功，而朕待之厚，以其俾朕学问者大也。”皇帝的御制文，大都出自文臣们的手笔。这在宫廷史上本来是公开的秘密。但是，具体出自哪位大臣之手，史书都秘而不宣，特别是像神功圣德碑这样极为重要的御制文，更是守口如瓶。此外，昭陵神功圣德碑碑文的书写也出自名家手笔。此人名顾观庐，官至工部左侍郎，书法尤精，在米芾赵孟间。圣祖十分喜爱顾观庐的书法，遂命他书碑。神功圣德碑的碑石也有一番来历。此石不是盛京当地出产，而是来自千里之外的河北顺天府。此碑由数块石坯雕刻而成，其中，仅碑身就重达十万斤以上。龙趺也是由整块石鞞癯桑闹亓坑氩聿幌啞舷隆F绿绫椎胤仁厦饕捕己荃于J先绸司藪螭纜酚秩綯艘T叮鞘侨缩卧酥琳蚬昀吹哪兀烤菟担耸湫窆 廿鹵胍话愕氛喜煌床恍磧蒙罄耍荒芸咳肆 蚩贍苾侨銜蒙罄嵌曰首媪昵薛馁舐痢J显谄鸬饲跋纫们唼椴悴惆吓咄克海苑涝说耸渲惺苔鸪狭选H缓蟀咽献霸谔J频哪境瞪希J壮啤昂荡住T耸惶 谘隙喻杀募窘冢贗久扛鞞模蛞豢谒训纜方匠梢惶醴饋U度〔栊粒拍芙藪蟪氛髟酥潦 V劣谗欠窆媛綯耍盐臺贾あ? 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com