

景点知识：昭陵石象生 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E6_99_AF_E7_82_B9_E7_9F_A5_E8_c34_42243.htm 在神道两侧立有六对石兽，它们是石狮、石獬豸、石麒麟、石马、石骆驼、石象，这些统称“石象生”，或“石兽群”。石兽各个雕刻得神态逼真，雕工细腻，石背下面有须弥座，高1米·长2·7米，宽1·5米，座上雕刻着纹样锦袱·四角各附一古钱。须弥座四面分别刻有石榴、卷草、宝相花等图案。石座的精美衬托了石兽，使它们更显得华贵而威武。这些石兽犹如一些“卫士”，虔城地守护着陵寝。诗人苗君稷称：“十二御林严侍卫·风嘶铁马白云霄”，写的就是这批石象生。在陵寝中所以选用这些兽类做石象生，是因为它们的原形各有自己的性情和特点：狮子：它是百兽之王，凶悍无比，目如电，发声如雷。百兽闻之莫不惊恐万状。正因为狮子有如此特点，所以历代统治者均将其应用在陵寝、宫殿、寺庙门前，做为威慑邪恶和显示权势的象征性雕像。獬豸，是一种传说动物，《异兽志》说：“东北荒中有兽，名獬豸，一角，性忠。见人斗，则触不直者，闻人论，则咋不正者。”原来此兽是我们东此特产动物，最为难得的是它的正直无私：见人打架，用角驱逐无理者；见人争辩，它对不正者咋之退却。正因为如此，古代有些法官戴有仿效獬豸的独角做成的独角帽，表示其忠正。用它做为石象生。以示皇帝的严正无私。麒麟：形象很特别，头如龙、角如鹿、全身鳞甲、尾似牛，足似马而圆蹄。是传说中只有太平盛世才会出现的祥瑞动物。与龙、凤、龟合称“四灵”。在石象生中使用它以表示吉祥和安

宁。骆驼：性情能吃苦耐劳，忍饥受渴。被誉为“沙漠之舟”，是蒙古等北方民族最好的交通工具。用在石象生中以表示对蒙古各族的友好和亲善。也有人传说此骆驼有功于皇太极，有一次皇太极领兵出没沙漠用驼囊储水，它又能预报天气，为皇太极解除困境，所以把它列在陵前，以表功。马：以勤劳，善奔跑，善负重著称。在石象生中使用它寓意国家疆域辽阔，凭任驰骋。也有人传说这两匹石马是皇太极生前的座骑，一名“大白”；一名“小白”。象：其形象高大威严，性情温和。是天下太平，祥和的象征。在石象生中使用它寓意广有顺民，江山稳固。据《封氏见闻录》解释，石象生的作用一是起到装饰和点缀陵寝，再一是仪仗銮驾的象征。石象生制度起源很早，秦汉时期已在陵墓前立石象生。有的陵墓不仅立石兽，还立文武大臣塑像，叫“石翁仲”。至今，山东嘉祥县东汉时期的“武氏墓”的石象生中，还有石狮存在；陕西省兴平茂陵附近的西汉名将霍去病墓前石象生中，立有石马、石虎、石牛、石象、怪兽吞羊、人抢熊以及野猪等石象生。唐代开始对石象生的使用已有严格的制度，规定三品以上官员的坟墓可以立六只石兽，四品官只准用四只等等。而皇帝陵寝将不受限制。例如，唐高宗李治与武则天的陵寝共用石人石马九十多个，创石象生之最。明清时代对石象生的使用制度也有严格的规制。所以，石象生又是封建等级制度的标志。昭陵这批石象生立于顺治七年。此事有据可查。《清世祖实录》记载：顺治七年四月乙酉：“昭陵立象、卧骆驼、立马、坐狮子、坐兽、坐麒麟各一对，擎天柱四、望柱二。”其中的坐兽就是现在的獬豸。这条史料的记载与昭陵现状吻合。至于石兽下部的须弥座可能是稍晚些

年加上的。因为石兽和石座在石质及雕造风格上均有区别。长时期以来，人们对昭陵的石马有一些传说。相传这对白马一个叫“大白”，一个叫“小白”，都是太宗生前十分喜爱的两匹坐骑。虽然太宗身材魁武，但骑大白每天可行军一百里，骑小白每天能走五十里。崇德六年，辽西松山、杏山大战时，皇太极就是骑这两匹马从盛京疾驰至前线亲自督战，使此战大破明军十三万，取得了重大胜利。再是，大凌河之战，太宗迫使明朝骁将祖大寿降清。这场战争大白、小白立下了汗马功劳。为表彰它们的功绩，太宗驾崩之后，便将这两匹马的雕象立在陵前守陵。乾隆皇帝来盛京东巡祭扫特意来到石马前，抚今追昔，为石马吟诗作赋，如乾隆四十八年（1783）弘历的即兴作《昭陵石马歌》曰：陵图石马拟翁仲，古即有之识与共。昭陵石马独超群，大白小白奏殊勋。一乘杏山战败明军十三万，再乘大凌河大寿降我军。其余破敌斫阵那可数，莫不安吉供御物我物。遂成宏业建大清，绳天裕后无锡嘏。宋至王孙金侍诏，图唐六马皆曲肖。这首诗大意是说，陵墓立石象生这是古代就有的制度。但是昭陵的石马非同一般石象生可比，它是太宗的两匹御马雕像，此马曾经立过许多战功，为大清王业立下了不朽功勋。唐太宗的昭陵雕刻他生前六马，史称“唐昭陵六骏”，这两匹白马就是仿照唐昭陵的规制雕刻的。由于乾隆皇帝每次祭扫昭陵都要恭瞻这两匹白马，于是成为东巡的一项固定制度，其他皇帝到昭陵来也都步其后尘，为大白、小白写诗赞颂，如，嘉庆皇帝和道光皇帝东巡时都写过同样形式的《昭陵石马歌》。除此之外，昭陵石马还有另外一种传说，这一种传说说，这两匹马不叫大白、小白，而是叫“大清”、“二清”。相传

有一次，太宗被明朝大将李成梁活捉，在押送太宗去辽阳的途中，太宗依靠大清马和二清马的奋力营救而逃脱，为感念这两匹马的救驾之恩，崇德元年定国号称帝，太宗选择了“大清”二字为国号等等。其实，昭陵的两匹石马只是石象生之一，因为许多陵寝石象生均有石马。而且，昭陵是太宗死后由他的后人建的，太宗并未参予建陵工程，所谓“大白”、“小白”之说只是民间传说，这个传说由于乾隆皇帝的推崇而几乎被人们奉为信史。然而此说虽并非史实，却为研究昭陵增添了几分情趣。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com