

景点知识：昭陵下马碑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/42/2021\\_2022\\_\\_E6\\_99\\_AF\\_E7\\_82\\_B9\\_E7\\_9F\\_A5\\_E8\\_c34\\_42252.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E6_99_AF_E7_82_B9_E7_9F_A5_E8_c34_42252.htm) 昭陵周围有八座下马碑。其中，六座在昭陵陵前，两座在东、西红门附近。陵前的六座下马碑，两座在新开河北岸（今220路汽车站及军区俱乐部附近各一座），两座在神桥桥南（离公园正门以北约五十米）。这六座石碑至今保存尚属完好，碑的石材、选型。尺寸大小均无大的区分。石材都是青沙石，碑身高4.12米，宽1.06米，厚0.42米，石座为正方形，长宽各2.53米，碑座与碑身四角有“戛角石”，既可起到加固碑体的作用，也起到装饰美化造型的作用，碑身的上下首各刻有“如意纹，”中腰开光部分为碑文。六座碑的碑文不完全相同。其中，新开河北的两甬碑碑文是满、蒙、藏、回、汉五种文体、碑文是：“诸王以下官员人等至此下马。”碑阴与碑阳文字同出一式。其它四座是满、蒙、汉三种文体，碑文亦为：“诸王以下官员人等至此下马。”下马碑是封建等级制度的标志，明清时期广泛应用在陵寝、宫殿、坛庙乃至王府等处（王府只立“下马桩”）距离远近按尊卑等级有所不同。官员外出行走每遇“下马碑”必须下马、下轿步行而过，否则是违制，要受到参处。例如，崇德三年（1638年）五月，正黄旗固山颜真阿代，路过盛京宫殿骑马招摇而过，被一个名叫弗古海的阿哈看到，弗古海将此事报告盛京刑部，阿代被罚银五十两。应该说阿代受到的处罚还算是“轻典”。昭陵在建陵之初仅有下马木牌或用陵前石狮子和红椿做为下马标记。如，顺治八年六月规定：凡祭陵时“诸王”在狮子处下马，官员

于“红椿处下马”。随着陵寝制度的完善。乾隆四十八年（1783年）皇帝弘历东巡盛京时决定把昭陵以及福陵、永陵下马木牌一律改为石碑，“以昭永远”，显示国家“一统同文之盛”。据历史档案记载，弘历对改进下马碑一事表现积极。九月十一、十八两日他分别在夏园行宫（新宾永陵附近）及盛京行宫传旨给盛京工部侍郎，要求他立即着手办理。弘历还具体提出：下马碑要用“满、蒙、汉、西番、回子”五样字式。并尽快把设计图样画好，送他审定。由于这是钦定工程，各项准备工作进展顺利，开工时间经过钦天监大臣选定为乾隆四十九年五月二十五的寅时（晨五至六时八届期），三陵下马碑工程同时破土。担当昭陵下马碑监修工程的是盛京工部主事长亮及员外郎麻强二人。工程历时三个月，崭新的下马碑全部雕造完毕并按时立起。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)