

昭陵神桥玉带桥 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/42/2021\\_2022\\_\\_E6\\_98\\_AD\\_E9\\_99\\_B5\\_E7\\_A5\\_9E\\_E6\\_c34\\_42255.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E6_98_AD_E9_99_B5_E7_A5_9E_E6_c34_42255.htm) 昭陵神桥是一座三孔拱形石桥，青砖铺面（今改为条石），两侧有石雕护栏，栏板雕刻着身披烈焰腾空飞翔的天马，还有着草、海水、江涯、花卉以及犀角等“八宝”。护栏之上雕有“宝瓶云拱”及“俯莲式”望柱头，桥两端有守桥石狮子，桥下是“玉带河”。“神桥”是清朝帝王陵寝中普遍使用的建筑形式。它既有装饰陵寝建筑的作用，更有其实用价值。以昭陵来说，陵寝地势基本是前低后高，这样，每到雨季必然有大量的雨水从后向前泄出，神桥的玉带河变成了排水的渠道，起到保护陵寝的作用。现在，虽然大多数时间这里处在干枯状态，而在雨季仍是雨水盈河。据嘉庆十年档案记载，昭陵神桥“历来久远、砖石朽烂，多有坏损处。”说明此桥在嘉庆年间已严重损坏。嘉庆十年及二十三年，琰两次来昭陵祭把祖陵，竟未修此桥。道光九年，宁也来昭陵祭祖，同样未修此桥，直至道光十五年，此桥破损更趋严重，急待修整。但因国库空虚，竟拿不出这些钱，只得一再拖延。所以，此桥能保持到今天，看来不是一件容易的事情。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)