

昭陵的修建材料来源 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E6_98_AD_E9_99_B5_E7_9A_84_E4_c34_42260.htm 修陵需要大量优质建筑材料，这些建材的来源经过严格选择后固定其产地。琉璃砖瓦：昭陵所用的琉璃构件一律由盛京工部管辖下的海洲析木城附近的黄瓦窑烧造。此窑在明末原是侯家私窑。产品不过是盆、碗等日用器具。天命五年，海州被纳入后金版图之后，侯家窑窑主主动向努尔哈赤进贡其烧造的绿釉陶器表示归附，受到努尔哈赤的称赞，封他为五品备御世职。从此，这座侯家窑就成了清朝第一座“官窑”。天命六年，努尔哈赤在辽阳以东营建东京城，建盖八角殿所用的大批琉璃龙砖彩瓦，就是由这座窑提供的。清迁都沈阳后，修建盛京皇宫也由此窑烧制琉璃砖瓦。并从此成为定制。凡盛京坛府、陵寝、宫殿所需琉璃构件均由此窑供应。此窑隶属盛京工部。五品官侯家在盛京有官邸，常驻盛京。每遇陵寝或宫殿琉璃瓦件损坏需要修补时，五品官要亲到现场查看，由匠役量明尺寸，看好花纹，然后送海城如式烧制。《陪都纪略》说：“工部官窑，琉璃瓦料，牛庄烧造难于运脚。”此处牛庄烧造一句是指海州窑，因为砖瓦烧完之后要由牛庄上船从辽河入浑河水运到沈阳码头，运输十分麻烦。所以又有“难于运脚”之说。黄瓦窑的存在历史很长，据说，直至伪满时还专门为修三陵烧过一次琉璃构件。此后告废。石灰：顺治八年，昭陵草创时规定，所用的石灰从盛京城南百里的辽阳附近山场烧制。乾隆二十四年改由本溪窑子峪山场供给（今本溪以东水峪附近）。乾隆三十一年，盛京工部奏报，本溪窑子峪

出产的石灰含沙量大，灰性不粘，至使用此灰的工程不易坚固。为此，又选择辽阳大砬子山场（本溪窑子峪山场西南二十里）开窑烧灰。乾隆后期及以后各朝修陵均使用这里的石灰。木植：陵寝修建所用木材量很大。这项木料分为大料及小料两类。大料来源于辽东各山场，然后利用浑河水运到沈阳城东的“木厂”。至于小料则由工部从盛京木市采办。土：昭陵用土量不小，但是不准在陵寝范围内挖取，因为这样被认为破坏了“风水”，关系重大。用土必须用“客土”（即其它地方的土）。顺治八年规定，昭陵修建用土要到陵西四里以外的地方挖取。（这可能与“五行生克”有关系。）青砖青瓦：昭陵用的青砖青瓦数量也很大。烧造砖瓦也有固定地点，不得乱挖土乱设窑。顺治八年规定，修昭陵用砖在陵市八里设窑。石料：石料在修建陵寝时用量也不小。这些石料分为大石料、小石料及碑石、龙趺石等。石料产地也有规定。大石块料，如，台基、丹陛石、阶条石多采自易州南山；小石料，如，柱础等采自梨花峪及沈阳城南六十里的香炉山、瓢杓屯等处，碑石及龙趺石出自顺天府（北京）房山大石窝。至于隆恩殿月台用的各种名贵石料，如翡翠石、白宝石、臬兰宝石、青金石等等产地肯定更远，有的很可能是贡品。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com