

景点知识：福陵八景 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/42/2021\\_2022\\_\\_E6\\_99\\_AF\\_E7\\_82\\_B9\\_E7\\_9F\\_A5\\_E8\\_c34\\_42281.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E6_99_AF_E7_82_B9_E7_9F_A5_E8_c34_42281.htm) 历史上，许多名胜古迹，游览景区被文人概括成若干景观，诸如“某某八景”、“某某十景”之类，名称文字多合辙押韵，读起来朗朗上口，易于传记。此为文人墨客们对景观的咏赋之作。这种现象一面说明了这些景观在历史上的知名度，同时也更赋予这些景观诸多神秘色彩，使之更加富有魅力。福陵，以其雄伟壮观、金碧辉煌的建筑，引人入胜的山山水水吸引着众多文人的笔墨。清代末年有一位自号“锦云馆主”的文士拟有“福陵八景”传世，八景分别名之为“龙滩垂钓”、“引水归帆”、“宝顶凝辉”、“天桥挂瀑”、“泉沟采药”、“柳甸闻莺”、“明楼过雨”、“西山晴雪”。龙滩垂钓在福陵前的浑河岸边，曾因沙多而成滩。其中一滩东西狭长，横对于河岸，形似困顿欲睡之‘卧龙’，故而名曰“龙滩”。每当河水水位低落，龙滩暴露之时，总有垂钓者不约而同来到滩边，悠闲而坐，垂钓河中，间或小有收获，或也品尝垂钓之乐。引水归帆在交通尚不发达的清代，浑河是沈阳一条交通要道。每到夏秋之际，河水充盈，水面也变得异常宽阔，往来于清原、新宾、海城、牛庄等地的各种货船穿梭如织，从福陵前经过。那破水而来者，那游戈而去者，往来不断，但见的是点点白帆，装点着浑河。宝顶凝辉从前，福陵宝顶不仅没有树木遮盖，而且上面涂着一层白灰，光滑如镜。在强烈的阳光照射下，宝顶后烟生辉，构成一奇特景观。美其名曰宝顶凝辉。天桥挂瀑“天桥”指的是一百单八蹬前面的神桥。

从前，每到雨季，山水汇集下来，从神桥自东而西流出。因神桥处地势很高，从远处遥望神桥，有如一瀑布高悬空中，也如当空飘起一束银白的绸带，颇为壮观。泉沟采药 福陵后山沟壑纵横，且多泉水，故名“泉沟”。泉沟草木茂盛，药材甚多。在中医药主宰医疗的旧时代，来此采草药者络绎不绝。或许也因此处药材借有皇陵“灵气”之故吧！柳甸闻莺 福陵周围到处古木参天蔽日，唯有东北一角有柳甸一处，这里柳树低矮，中有平坦的草甸。每到春秋之交，对对黄莺飞来觅食塔戏。此时漫步于柳甸之间，会听到黄莺的清丽鸣叫，令人心旷神怡。明楼细雨 每当春季来临，霏霏细雨之日，烟雨蒙蒙笼罩着福陵。雨过天晴之时，处在高处的明楼首先入人眼帘，雨后的明楼金瓦耀目，色彩斑斓，彩画如新，令人心生赞叹之词。西山晴雪 西山指的是福陵西侧横贯东西的一条大岭。西山草木比陵区低矮，每到冬季，这里白雪皑皑，一片银白。远望去，冬日阳光照射下，西山宛如一条巨大的“银龙”，卧于福陵之旁。“八景”只是福陵诸多景观的一部分。福陵有些著名景观还被列入“沈阳八景”、“沈阳十六景”中，天柱山、陵松尤其引人注目，如“天柱排青”、“天柱衡云”、“天柱神松”、“天柱青松”等等，皆为福陵景观。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)