

景点知识：福陵大碑楼 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E6_99_AF_E7_82_B9_E7_9F_A5_E8_c34_42307.htm 大碑楼，也叫碑亭，九脊重檐歇山式，飞檐斗拱，枋、柱、檩、椽各处均施彩画，红墙四面，每面有拱形门，下部为方形台基，四面各出踏垛（台阶）。亭内正中立有“大清神功圣德碑”，通高是6.67米，碑高5.5米，宽1.8米，厚0.72米，蛟龙首。由六条出水蛟龙盘曲，其开光部分刻有满汉文字，汉字是：“大清福陵神功圣德碑”。碑座为“龙趺”，长4.8米，高1.17米，宽1.9米。此“龙”四足，有尾趺，是龙生九子之一，力大无比，善负重，名曰“”。龙趺下是“地伏”，上雕刻海水江涯（又称“寿山福海”），地伏四角各雕一凹形海水漩涡，每个漩涡各雕一鱼、鳖、虾、蟹。造形逼真活灵活现，鳖的神态是半身伸出水面，做爬行状，虾和蟹好似在水面游动，鱼在水中得意穿梭，有一股急流从鱼的腰间穿过。皇帝是所谓“真龙天子”，是龙的化身，龙是大海的主宰，因此此处雕刻虾、蟹的图案，虾兵蟹将是龙最忠诚的“侍卫”。碑身正面（即碑阳）刻有碑文，碑文用满、汉两种字合璧刻写，汉文在左，满文在右。碑文洋洋洒洒两千余言，颂扬了大祖努尔哈赤开国创业的丰功伟绩。此碑落款虽是康熙皇帝，实际却是出自内阁翰林们的手笔，康熙只是假托而已，这本是宫廷秘制。此碑碑文的书写是清著名书法家顾观庐。顾观庐官至工部侍郎，其书法在米芾、赵孟之间，深受圣祖康熙喜爱，所以特命他书写太祖、太宗神功圣德碑文，这在当时是极特殊的荣誉。再者，此碑石也不是当地出产，而是来自

千里之外的顺天府（北京）附近的房山县。此碑由数块石坯组成，其中，碑身就重达十万斤以上，龙趺石的重量也不次于碑身，碑首、地伏等石块也都很重。石料如此巨大，道路又如此遥远，它们是如何被运来盛京呢？据说是采用“旱船”的方式。运石料要选在严冬季节，先在房山王盛京一千六、七百里之间，每隔数里打上一眼水井，将道路浇成一条冰道。石料不准用牲畜运送，要全靠人力，因为用牲畜则是对皇陵的亵渎。石料在起运前要用青麻层层包缠。每层要涂上水胶，防止运输中受震动断裂，然后把它装在特制的“旱船”（木车）上，日夜兼程运来盛京。至于碑石的采集雕琢、竖碑等工序都不知花费多少血汗。总之此碑经无数工匠历尽艰辛费时数年才得以完成。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com