

唐宋诗词中的杭州 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E5_94_90_E5_AE_8B_E8_AF_97_E8_c34_42388.htm 林升 山外青山楼外楼，
西湖歌舞几时休。暖风熏得游人醉，直把杭州当汴州。杨万里 毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。苏轼 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。林稹 一泓清可沁诗脾，冷暖年来只自知。流出西湖载歌舞，回头不似在山时。欧阳修 轻舟短棹西湖好，绿水逶迤，芳草长堤。隐隐笙歌处处随。无风水面琉璃滑，不觉船移。微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞。杨万里 午梦扁舟花底，香满西湖烟水。急雨打篷声，梦初惊。却是池荷跳雨，散了真珠还聚。聚作水银窝，泛清波。白居易 柳湖松岛莲花寺，晚动归桡出道场。卢橘子低山雨重，棕榈叶战水风凉。烟波澹荡摇空碧，楼殿参差倚夕阳。到岸请君回首望，蓬莱宫在海中央。白居易 征途行色惨风烟，祖帐离声咽管弦。翠黛不须留五马，皇恩只许住三年。绿藤阴下铺歌席，红藕花中泊妓船。处处回头尽堪恋，就中难别是湖边。白居易 自别钱塘山水后，不多饮酒懒吟诗。欲将此意凭回棹，报与西湖风月知。欧阳修 春深雨过西湖好 百卉争妍 蝶乱蜂喧 晴日催花暖欲然 兰桡画舸悠悠去 疑是神仙 返照波间 水阔风高扬管弦 欧阳修 天容水色西湖好 云物俱鲜 鸥鹭闲眠 应惯寻常听管弦 风清月白偏宜夜 一片琼田 谁羡骖鸾 人在舟中便是仙 欧阳修 群芳过后西湖好，狼籍残红。飞絮。垂柳阑干尽日风。笙歌散尽游人去，始觉春空。垂下帘栊。双燕归来细雨中。欧阳修 荷花开後西湖好，载酒来时。不用旌

旗。前後红幢绿盖随。画船撑入花深处，香泛金卮。烟雨微微。一片笙歌醉里归。苏轼 蜀客到江南，长忆吴山好。吴蜀风流自古同，归去应须早。还与去年人，共藉西湖草。莫惜尊前仔细看，应是容颜老。韩 西湖十里孤山路。犹记荷花处。翠茎红蕊最关情。不是薰风、吹得晚来晴。而今老去丹青底。醉腻娇相倚。棹歌声缓采香归。如梦如醒、新月照涟漪。杨无咎 听梅花再弄。残酒醒，无寐寒衾愁拥。凄凉谁与共。谩赢得，别恨离怀千种。拂墙树动。更晓来、云阴雨重。对伤心好景，回首旧游，恍然如梦。欢纵。西湖曾是，画舫争驰，绣鞍双控。归来夜中。要银烛，卸金凤。到而今，谁拈花枝同载，谁酌酒杯笑捧。但逢花对酒，空祇自歌自送。辛弃疾 未须草草，赋梅花，多少骚人词客。总被西湖林处士，不肯分留风月。疏影横斜，暗香浮动，□□春消息。尚馀花品，未忝今古人物。看取香月堂前，岁寒相对，楚两龚之洁。自与诗家成一种，不系南昌仙籍。怕是当年，香山老子，姓白来江国。谪仙人，字太白，还又名白。辛弃疾 春意满西湖，湖上柳黄时节。濒水雾窗云户，贮楚宫人物。一年管领好花枝，东风共披拂。已约醉骑双凰，玩三山风月。陆游 八十未满七十余，山巅水涯一丈夫。长鸣未免似野鹤，生意欲尽如枯株。临安宫阙经营初，银鞍日日醉西湖。不须细数旧酒徒，当时儿童今亦无！白居易 江南忆，最忆是杭州：山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头，何日更重游？白居易 岁熟人心乐，朝游复夜游。春风来海上，明月在江头。灯火家家市，笙歌处处楼。无妨思帝里，不合厌杭州。白居易 湖上春来似画图，乱峰围绕水平铺。松排山面千重翠，月点波心一颗珠。碧毯线头抽早稻，青罗裙带展新蒲。未能抛得杭州去

，一半句留是此湖。白居易 为我踟蹰停酒盏，与君约略说杭州。山名天竺堆青黛，湖号钱塘泻绿油。大屋檐多装雁齿，小航船亦画龙头。所嗟水路无三百，官系何因得再游？白居易 江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南。江南忆，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游。江南忆，其次忆吴宫。吴酒一杯春竹叶，吴娃双舞醉芙蓉。早晚复相逢。李白 西江天柱远，东越海门深。去割慈亲恋，行忧报国心。好风吹落日，流水引长吟。五月披裘者，应知不取金。刘禹锡 钱塘山水有奇声，暂谪仙官领百城。女妓还闻名小小，使君谁许唤卿卿。鳌惊震海风雷起，蜃斗嘘天楼阁成。莫道骚人在三楚，文星今向斗牛明。苏轼 昨夜风月清，梦到西湖上。朝来闻好语，扣户得吴饷。轻圆白晒荔，脆酽红螺酱。更将西庵茶，劝我洗江瘴。故人情义重，说我必西向。一年两仆夫，千里问无恙。王安石 游观须知此地佳，纷纷人物敌京华。林峦腊雪千家水，城郭春风二月花。彩舫笙箫吹落日，画楼灯烛映残霞。如君援笔直摹写，寄与尘埃北客夸。王昌龄 钱塘江上是谁家，江上女儿全胜花。吴王在时不得出，今日公然来浣纱。白居易 孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。柳永 东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯。市列珠玑，户盈罗绮竞豪奢。重湖叠清嘉，有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙，乘醉听箫鼓吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸。白居易 六么水调家家唱，白

雪梅花处处吹。 古歌旧曲君休听，听取新翻杨柳枝。 陶令门前四五树，亚夫营里百千条。 何似东都正二月，黄金枝映洛阳桥？ 依依袅袅复青青，句引春风无限情。 白雪花繁空扑地，绿丝条弱不胜莺。 红板江桥青酒旗，馆娃宫暖日斜时。 可怜雨歇东风定，万树千条各自垂。 苏州杨柳任君夸，更有钱塘胜馆娃。 若解多情寻小小，绿杨深处是苏家。 苏家小女旧知名，杨柳风前别有情。 剥条盘作银环样，卷叶吹为玉笛声。 叶含浓露如啼眼，枝袅轻风似舞腰。 小树不禁攀折苦，乞君留取两三条。 人言柳叶似愁眉，更有愁肠似柳丝。 柳丝挽断肠牵断，彼此应无续得期。 孟浩然 百里闻雷震，鸣弦暂辍弹。 府中连骑出，江上待潮观。 照日秋云迥，浮天渤宽。 惊涛来似雪，一坐凛生寒。 温庭筠 钱塘岸上春如织，淼淼寒潮带晴色。 淮南游客马连嘶，碧草迷人归不得。 风飘客意如吹烟，纤指殷勤伤雁弦。 一曲堂堂红烛筵，金鲸泻酒如飞泉。 苏轼 灯火钱塘三五夜。 明月如霜，照见人如画。 帐底吹笙香吐麝。 此般风味应无价。 寂寞山城人老也。 击鼓吹箫，乍入农桑社。 火冷灯稀霜露下。 昏昏雪意云垂野。 苏轼 凭谁妙笔。 横扫素缣三百尺。 天下应无。 此是钱塘湖上图。 一般奇绝。 云淡天高秋夜月。 费尽丹青。 只这些儿画不成。 苏轼 游遍钱塘湖上山，归来文字带芳鲜。 羸僮瘦马吾饮，陋巷何人似子贤。 公业有田常乏食，广文好客竟无毡。 东归不趁花时节，开尽春风谁与妍。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。 详细请访问 www.100test.com