

景点知识：帅府的木雕艺术 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E6_99_AF_E7_82_B9_E7_9F_A5_E8_c34_42429.htm 木雕也是帅府建筑的特点之一，木雕的内容也很独特新颖。与石雕紧密配合，反映了房主的爱好与性格。帅府内共有木雕作品158件，其中不包括大青楼木雕枋和四合院中普通雀替，以及门窗雕花。主要分布在帅府正门39件；垂花仪门64件，二进院门楼25件，小青楼30件。按用途分类，帅府中的木雕可分为本雕画、雀替、装饰托等三类。（一）木雕画 帅府内共有独立的本雕画99件。其中正门门楣上方和仪门上的木雕画最有特点。正门门楣上方东西两侧四幅木雕，集中反映了东北风情。西侧一幅，芦苇上爬着一只大河螃蟹。石雕里已经两处表现了河蟹，并赋予了吉祥的寓意。在木雕里再次表现，又没有文字赋予什么。人们只能这样理解，房子的主人，没有忘记家乡。旁边一幅则赫然把萝卜、白菜等东北特产，作为艺术装饰品，堂而皇之放在大门的顶上。仪门上有两幅木雕画，带有文字说明。东侧一幅是一只猴子骑在马背上，往树上的蜂窝旁挂印信。题款是“封侯挂印”。西侧一幅是一对白鹤栖于松柏之下，另一边是两只梅花鹿在嗅吃灵芝草。题款是一副对联：鹤鸣九翠共名于天：鹿仰灵芝永寿万年。而转过门里，再看这幅画画面没有太大变化，题款却变为：“松鹤延年”。“禄位高升一品”。而东侧这幅依然是“封侯挂印”。其余仪门的木雕画里外内容、画面均不一样。看外表还是采取镂雕方式，但里外画面却不一致。应算是帅府木雕的一绝，（二）雀替雕 帅府院里共木雕雀替152个，其中有108个是普通雀替

，其图案是一致的，没有什么变化，分布在四合院的廊柱上。这里重点介绍的是图案各异，变化较大的44个大幅雀替。门房雀替。门房正门四根廊柱，共有6个雀替，其中间两个雀替是以大丽花作图案，配以枝叶。华丽的风格，很适合帅府的豪华森严气氛。而两侧四幅木雕雀替，却是以四匹骏马在松树下栖息为图案，投马的立柱上攀着一只猴子。使人联想到石雕上的“马上封侯”，以及仪门上木雕的“封侯挂印”。这幅画其意也应用这一类。门房正门里边的两幅雀替，则以荷花荷叶为图案也十分别致。仪门的雀替更是别出心裁，正面雀替构成一个错落有致的多宝架，架上雕刻各种古鼎、香炉、玉器等古玩，犹如一个多宝图架摆放首珍宝玉器，显得文雅、豪华、气派。两侧则以盛开荷花为图案。二进院门楼正面雀替采用抽象手法，以祥云为图，由香烟作连续，构成一组古朴，缥缈的木雕图画。小青楼楼上楼下共有28幅雀替木雕，每幅木雕都由一种树、草、花为画面构成的。有梅花树木雕、柳树枝木雕、兰花兰草木雕等，风格各异、栩栩如生。

(三)装饰托木雕 帅府木雕中共有装饰托15种，它们主要是柱头托和匾额托。分布在正门、仪门和二进院门楼上。仪门的垂花柱头托是两个楼空的灯笼式木雕饰品。其工艺水平令人惊叹！二进院门楼上有两只横卧的木雕狮子，远看是一个精美的装饰品。近看才看出是“望重长城”匾额托。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com