

景点知识：帅府的砖雕艺术 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/42/2021\\_2022\\_\\_E6\\_99\\_AF\\_E7\\_82\\_B9\\_E7\\_9F\\_A5\\_E8\\_c34\\_42430.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E6_99_AF_E7_82_B9_E7_9F_A5_E8_c34_42430.htm) 张氏帅府的砖雕艺术也堪称一绝，四合院和小青楼共有砖雕刻116种(幅)。主要集中在一进院、门房和小青楼。帅府的砖雕艺术主要分为装饰花纹、图案雕刻、房山壮头艺术雕刻、大幅砖雕画。单幅艺术雕刻和砖刻画五类。(一)装饰花纹图案雕刻 这类雕刻在帅府占的面积最大，内容十分丰富，计23种。有大丽花图案、木框盘肠花式图案、古玩装饰图案、葫芦图案、葡萄图案等等。这些图案主要分布在大墙、照壁、花墙等墙壁上。布局对称、严谨。花纹图案搭配合谐，艺术观赏性强。几乎每一种图案都是一件精美的砖雕艺术精品。这些装饰图案主要分布在：一、二进院相隔的高墙上，有5种，门房退廊两侧四块墙壁上，有5种：门房两侧的侧壁上，有一种；南墙的照壁上，有5种，一进院两侧的耳房月亮门的花墙上，有4种；二进院大墙内侧，有2种。累计23种。(二)房山壮头艺术雕刻 帅府房山墙的壮头上有艺术雕刻的，只有一进院的東西厢房、门房、小青楼和关帝庙。这些雕刻中，壮头的主画是石雕刻，砖雕刻是与石雕刻密切配合的。但壮头下垂帘主画都砖雕的，因而也形成了帅府砖雕艺术的独特风格，其中的精品是小青楼两侧壮头垂帘主画，以及门房正面两旧的垂帘主画。功夫之深，景物复杂，透视和层次的清楚，都是值得称道的。一进院东西厢房壮头上的小横幅砖雕，“喜鹊登梅”等一组，更是风格独特，令人叫绝。帅府内壮头艺术雕刻共有34幅。其中门房16幅，小青楼8幅，一进院东西厢房8幅，家庙2幅。

(三)大幅砖雕画 在一进院东西两侧耳房前的月亮门上方，各有一幅丈余长，以十一幅方砖雕刻的大幅砖雕画。虽然时间已久，砖雕有些风化，但依然可以看出画面的精美。画面的画面上，雕刻着古城外郊区风景图，并有骏马在树林中奔跑。东侧以田野、园林、湖泊为主题，鹿、鹤等带吉祥意义的动物在活动。这两幅砖雕画是帅府砖雕的精品。(四)单幅艺术雕刻 帅府的影壁上的四个角，各有一幅独立的砖雕艺术品，西侧上角为凤凰，下角为雄狮。东侧上角为凤凰，下角亦是狮子。它们即是整体的装饰品，又是独立的艺术品。小青楼共有31个镇石砖雕，每一幅的内容图案都不重复，都是单幅的砖雕艺术品。这些镇石砖雕都是以花卉为主，个别以一些吉祥鸟类为内容，这些艺术雕刻品，雕刻技艺高超，形象逼真，令人难以忘怀。(五)砖刻画 帅府二、三进院回廊四角上方，共有14幅砖刻图案画，它们不同于砖雕，而是在砖面上白描形式将图案线条刻下来，构成一种新颖的砖刻画。砖刻画，线条清晰，变化简单，适于简单或抽象图案表述。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)