

景点知识：中华名冢 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E6_99_AF_E7_82_B9_E7_9F_A5_E8_c34_42476.htm 伏羲陵 龙，是古代传说中一种有鳞有须能兴云作雨的神异动物，到了封建时代成为皇权的象征。其实，龙还是远古时代各个民族不断融合的产物。它代表着每个民族，是华夏民族统一的象征。一首《龙的传人》一经唱出，立刻风靡神州大地，引起举国共鸣，正是“龙”所蕴藏的民族统一文化含义得到认同的结果。由于龙的雏形产生于远古伏羲时代的图腾崇拜，所以伏羲被尊以“龙师”之称。伏羲陵千百年来倍受尊崇，是所有华夏子孙朝祖的圣地。1993年，伏羲陵被列为全国18大名陵之首。伏羲亦称太昊伏羲，是我国古代神话中十分重要的人物。据唐代李冗《独异志》卷下云：“昔宇宙初开之时，只有女娲兄妹二人，在昆仑山，而天下未有人民。议以为夫妻，又自羞耻。兄即与妹上昆仑山，（燃狼烟二柱）咒曰：‘天若遣我兄妹二人为夫妻，而烟悉合；若不，使烟散。’于烟即合，其妹即来就兄。”伏羲与女娲作为兄妹结婚，繁衍人类的神话，其影响是深远的。清初陆次云在《峒溪纤志》中记载：“苗人腊祭日报草。祭用巫，设女娲、伏羲位。”至今苗族传说中，仍认为苗族一系全出于伏羲与女娲。他们兄妹二人遭遇洪水之灾，人类仅剩他们时，毅然结为夫妻，承担起繁衍人类的重任。所以，民间亦称伏羲为“人祖爷”，称女娲为“人祖奶”。据史料记载，伏羲大致有如下几方面贡献：结网罟、养牲畜、画八卦、定姓氏、制嫁娶、作甲历、造琴瑟等。关于伏羲创造八卦，在《易系辞传》中有明确的记载

：“古者包牺氏（伏羲氏）王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”由八卦发展、派生出的《易经》或《周易》，不仅对中国的文化，也对世界的文化产生了深远影响。黑格尔在《哲学史讲演录》中赞叹道：“《易经》包含着中国人的智慧。”日本学者本田成之说：易道“乃是中国人一切智慧的基础，是唯物主义及其规律的基础。”至于伏羲与龙的关系，则是中国原始宗教图腾崇拜的产物。龙的形象成为中华民族的图腾崇拜物，究竟是从鳄鱼、蜥蜴、蛇演化而来，还是从灭迹于六千七百万年前中生代的恐龙化石演化而来，已不可知，现唯一可考的依据来自神话和传说，即伏羲氏以龙纪，是以蛇的出入蛰为物候。龙的形象起源于伏羲，完成于炎黄华夏统一时代，成为各部落联盟统一的象征。因此，在《易经》里，各种取象中最多的就是龙的形象。到了汉代，大量的壁画、墓砖上出现的人首龙身（蛇身）的伏羲与女娲的形象，呈身尾相交状为多，便是明证。龙的形象与人类发生关系，追朔至古的也就是伏羲。伏羲陵位于河南省淮阳县城北1.5公里的蔡河北岸。据最新资料载：伏羲陵庙南宽485米，北宽396米，西长784米，东长817米，陵域占地330,000余平方米！整个建筑坐北朝南，金碧辉煌。极目望去，巍峨的殿宇错落于松柏古槐的碧绿林涛中，令人神往。伏羲陵由三道皇城护卫，分外城、内城、紫禁城。由南向北的中轴线上，依次为渡善桥、午朝门、玉带桥、道仪门、先天门、太极门、统天殿、显仁殿、寝殿、太始门等建筑。内外城之间又有女娲观、玉皇观、三仙观、岳王观、真武观、太清观。寝殿后的伏羲陵墓

高20余米，周长150米，呈上圆下方状，寓天圆地方之意。陵墓前的一通石碑上有“太昊伏羲氏之陵”字样，字大径尺阴刻，古朴雄浑。墓碑前还有先天八卦坛，卦序为数往者顺，知来者逆，系伏羲八卦天地自然之数。在伏羲陵墓后，还有蓍草园一座，面积80万平方米，以纪念伏羲发明抓蓍草占八卦。现整个陵园占地500余亩。远古先民们求卦为何习惯用蓍草，而不用其它演算工具（如树枝、谷粒、棋子等）呢？这依然与先民对蓍草的崇拜和神话有关。据《易纬乾凿度》引古《经》说：“蓍生地，于殷凋殒一千岁。一百岁方生四十九茎，足承天地数，五百岁形渐干实，七百岁无枝叶也，九百岁色紫如铁色，一千岁上有紫气，下有灵龙神龟伏于下。”《说文解字》也说蓍草“生千岁（才）三百茎。”这些传说无疑给蓍草罩上了一层神秘的外衣。于是历代相传此草非圣人之地而不生，故为历代钦差大臣前来祭祖复命之信物。据有关古籍记载，太昊伏羲陵建于春秋前。五代蜀人杜光庭《录异记》卷八曰：“陈州为太昊之墟；东关城内，有伏羲女娲庙。……东关外有伏羲墓，以铁锢之，触犯不得，时人谓之翁婆墓。”（陈州即今日淮阳）汉代在陵前建祠，以后历代均有修葺祀祭，成为历代祭祖重要的活动场所。1949年以后，政府多次拨款对伏羲陵进行修缮，并于1963年公布为河南省第一批文物保护单位。1985年，政府又拨款200多万元，社会赞助60多万元，对伏羲陵进行了全面整修。1993年，农历二月初二，淮阳县人民政府举办了“首届中国龙都朝祖会”，在统天殿前以太牢之礼对中华始祖太昊伏羲氏进行了隆重的纪念。同时还召开了“首届中国伏羲文化研讨会”，会上专家、学者不仅对“龙师”太昊伏羲氏居“三皇之首”

的地位，给予了充分肯定，还将淮阳太昊伏羲陵列为全国18大名陵之首。正因为伏羲氏在中国历史上的突出地位，加之年代旷久，伏羲陵的文化积淀深厚，有的已形成一种民俗。如古老的民谚“二月二，龙抬头”。在北方许多乡村至今还保留着“正月里不理发，留到二月二”的习俗。而在太昊伏羲陵，自古以来一直沿袭着为期一个月的二月古庙会。人们从四面八方云集陵前，焚香祭拜，以示不忘祖先，不忘自己是龙的传人。人们举龙旗、献龙舞、颂龙祖、歌龙德，在许多祭礼品及各种玩具上绘制龙的图案，洋溢着强烈的龙文化氛围。因为伏羲是中华始祖，民间认为他能带来子孙繁盛。在陵园显仁殿墙壁上有块青石板，上面有个小洞，人称“子孙窑”。据当地人介绍，传说妇女摸摸“子孙窑”便能怀孕生子。随着岁月的流逝，“子孙窑”被人们摸得乌黑透亮。在太昊伏羲陵庙内，历代名人题联甚多，表达了世人对伏羲氏人类始祖的崇敬和感恩。如王掌丝的联：泄造化之机缄，万世交章开易象；规山川之形胜，千秋陵寝奠淮阳。炎帝陵据1995年6月6日新华社长沙电称：“中华民族始祖炎帝的陵寝经过多年的修复，现已基本恢复历史原貌。”其“主殿等建筑40年前因香火而被焚。自1986年以来，先后修复了主殿咏丰台、天使馆、鹿原亭、崇德坊等景观，并配合‘93炎黄杯世界华人华侨龙舟赛取‘圣火’的活动，在陵旁新建了雄伟的‘圣火台’。修葺后的炎帝陵，古朴凝重，蔚为壮观。”炎帝（又称神农氏）相传是中国上古时代的姜姓部落首领，也是中华民族农耕文明的开拓者。史传炎帝成为部落首领后，以火德王，故称炎帝。相传炎帝为少典娶有而生（俗称农历四月二十六日为炎帝生辰）。炎帝原居姜水流域，后向

东发展到中原地区。《史记五帝本纪》载：“轩辕之时，神农氏世衰，诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。”“炎帝欲侵陵诸侯，诸侯咸归轩辕。”轩辕氏战炎帝于阪泉之野；“三战，然后得其志。”阪泉一战，炎帝战败，归顺黄帝。炎、黄二帝媾和遂订盟邙山，共讨蚩尤。史载，炎黄二帝订盟邙山，曾在邙山东口竖立二帝木刻像。木像高可钻天。如今遗迹荡然无存，也无从考证了。炎帝归顺黄帝后，专心致力于农业，教民稼穡五谷，亲尝百草，究药习医，以解民众病疾。据清马《绎史》卷四引《周书》云：“神农之时，天雨粟。神农遂耕而种之，作陶冶斧斤，为耒耜锄耨，以垦草莽。然后五谷兴助，百果藏实。”神农氏不仅教民耕作、教民使用原始的农业工具，还教民如何利用水利，促使庄稼增产。在《后汉书郡国志》刘昭注引《荆州记》道：“神农既育，九井自穿，汲一井则众井动”。这恐怕是最早的农业水利工程吧。神农氏为何能种五谷，传说中是披上了一层神化色彩的。晋王嘉《拾遗记》卷一说：“炎帝时有丹雀衔九穗禾，其坠地者，帝乃拾之，以植于田，食者老而不死。”正因为如此，炎帝所以号称“神农”。在有关神农神话传说中，占有很大份量的是他在医药方面的贡献。《淮南子修务训》载：“神农尝百草之滋味，一日而遇七十毒。”晋干宝《搜神记》卷一曰：“神农以赭鞭鞭百草，尽知其平毒寒温之性，臭味所主，以播百谷。”（据查所谓“臭味”，即指“五味”。五味治病各有所主。）《述异记》卷下称：“太原神釜冈中，有神农尝药之鼎存焉。成阳山中，有神农鞭药处。”据史书记载，炎帝为民治病，采药来到湖南，日遇七十毒而不辍，最后终因误尝了含剧毒的“断肠草”，不幸

中毒身亡，“葬于长沙茶乡之尾”。因此，神农氏又被视为医药之祖。迄今湖北省西部的神农架地区，还盛传着神农在此采药的传说。据80年代末曾凡华、李德禄所记当地一位年届90岁的盲人云：上古时代，苍天降下一场大瘟疫。一夜之间，人畜死亡过半，原本熙和安乐的南土哀声不绝。冥冥中，有一个声音格外苍凉：治服不了瘟疫，拯救不了人类，我算什么皇帝……这个发明了刀耕火种给人类带来原始文明，号称炎帝的神农氏，跑到后山之上，仰面向天，一遍遍疾呼，突然，空灵的宇宙飞过一串神秘的音符：去寻找大自然吧，绝处便是生路。受到上苍的启迪，炎帝带着徒弟炎妊、炎生奔向荒无人烟的崇山峻岭，遍尝百草，一日而遇七十毒，寻找良药不得，绝望中忽见远山绝顶灿然闪现一株神药，于是他们砍树截枝，搭起三十六架天梯，足足爬了十二个时辰，终登崖顶，采得宝药，救治了南土百姓。后来，搭架的树木落地生根，吐枝发叶，长成了一片茂密的原始森林。后世为了纪念这位先贤，将该地区取名神农架。从许多传说来看，神农氏最终因尝百草中毒身亡的结局比较集中。炎帝死后，葬在哪里？一直是个谜，晋以前无考，直到晋皇甫谧著《帝王世纪》才有了一说：葬于今湖南长沙。宋太祖赵匡胤即位后，便下诏书让人到湖南遍访炎帝陵陵址，多年没能查到。有天晚上，宋太祖在梦中得一神人指点炎帝陵前特征，遂再次派人前往查寻，果然于茶乡（今湖南茶陵县，宋时酃县归茶陵）觅见帝陵。几经慎重考证，遂于宋乾德五年（967年）大兴土木，修陵建庙。以后历代王朝视为圣地，官民朝拜，香火不绝。宋罗泌在《路史》中载：炎帝“崩葬长沙茶乡之尾，是曰茶陵。”明万历四十八年（1620年）吴道南在所

撰碑记中，记下了宋太宗觅炎帝陵、修陵建庙的经过。1995年8月著名历史学家、湖南省社会科学院炎黄文化研究所所长何光岳，历经30年潜心研究考证后宣布：“中国历史上确有炎帝、黄帝其人，渭水中游是炎黄文化的发祥地，陕西宝鸡是炎黄圣地。”他认为，湖南酃县古有炎帝陵，当为第八代炎帝神农氏榆罔的陵墓。据何先生建议当地将县名改为炎陵县，1994年已经国务院正式批准。炎帝陵位于湖南东南部的炎陵县塘田乡王家渡附近的鹿原坡上。陵墓距县城约19公里，整个陵区占地2平方公里。炎帝陵墓高4米，墓围86米。墓前一通石碑上刻有“炎帝神农氏之墓”，为清道光七年（1827年）酃县知县沈道宽所题。1986年，在墓前新建一碑一亭，亭内汉白玉碑石上刻有胡耀邦所题“炎帝神农氏之墓”。在陵墓一侧有“洗药池”，相传炎帝采药归来，尝草之前洗涤之处。环顾四周苍松古柏，青翠欲滴。山下溪水，常年滔滔；岸畔有石状若龙首、龙爪，称之为“龙脑石”，游人观后，极喜携一二归去，留做纪念。炎帝陵自宋建成后，历代屡有修葺。明时曾增建圣容殿，清时重修。1954年遭香火焚毁后，如今已基本全面修复。这样，自尧舜时代起，与黄帝轩辕氏一道被尊为中华民族始祖的炎帝，又拥有了一片让炎黄子孙钦敬的圣地，必将招引海内外所有炎黄子孙归根之心爱我中华，振兴中华。禹陵在我国被称之禹穴的有二处：其一在四川北川县九龙山脚下，相传大禹降生于此；另一处位于浙江省绍兴市东南6公里的会稽山麓，据《墨子》、《史记》等籍载，是古代治水英雄禹的墓穴所在。二地相距数千公里，同为禹穴，正是生于斯死也于斯。禹，又叫大禹，夏禹，夏后氏部落首领，夏王朝的创始人，是华夏民族的祖先

之一。据《山海经海内经》记载：禹的父亲崇伯鲧擅长治水并积累了丰富的经验。鲧死后，禹继父志，逐太行山东麓的共工氏并联合其他部落，在伊洛河一带进一步展开治水工程，发展农业生产，取得了显著成绩，得到各部落首领及百姓的支持与拥戴，从而取代了虞舜的地位，成为诸夏之族最高的君长。古神话中有关禹的出生也颇奇诡：一说鲧死，从鲧的腹中取出禹；一说“……化生于石纽山泉。女狄暮汲水，得石子如珠，爱而吞之，有娠，十四月生子。及长，能知泉源，代父鲧理洪水。”无论何种神话传说，几乎都与禹治水有关，而且说是尽心尽力，“劳身焦思，居外十三年，过家门不敢入。”使百姓得以平土而居，天下划为九州而治。相传他得九州后，用青铜铸造了九个大鼎，以示他统治的九州。九鼎不仅是夏的传国之宝，至商亦然。秦攻西周，取九鼎，其一沉泗水，余八无考。大禹治水的故事，在中国几千年的历史流传中，可谓妇孺皆知，因而各地留存的遗迹也很多。其中谈到禹的墓地，仅浙江绍兴会稽山一处。据《史记夏本纪》载：“帝禹东巡狩，至会稽而崩”。另据《史记太史公自序》集解引张晏曰：“禹巡狩至会稽而崩，因葬焉，上有孔穴，民间云禹入此穴。”而后人所作《禹穴记》却称：禹的墓地“在会稽山阴，昔黄帝藏书处也。禹治水至会稽，得黄帝水经于穴中，按而行之，而后水土平，故曰禹穴。”禹死后是葬穴中，还是葬会稽山阴，后人已无考证，为感念先祖之恩，据史籍记载，从夏启和少康时代，就已在会稽山下建禹陵、禹祠和禹庙，并封庶子于会稽，以奉守禹祠。如今在禹陵一带，还有不少从禹姓似的居民。禹陵背依会稽山，面对亭山，坐东朝西，前临禹池。池岸建有石碑坊一座，

由甬道入内，旧有陵殿一座，今已毁废。现有1979年重建的大禹陵碑亭一座，飞檐翘角，矗立甬道尽头。亭内立有明嘉靖年间绍兴知府南大吉手书“大禹陵”巨碑一通。亭周古槐蟠郁，松竹交翠，幽静清雅。在亭的南边有禹穴辨亭和禹穴亭各一座。系清代浙派篆刻创始人丁敬所作《禹穴辨》，以考辨夏禹墓穴所在而立。在辨亭前方，旧有禹寺一座，现已圯毁无存。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com