

秘密重建天安门城楼始末 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/42/2021\\_2022\\_\\_E7\\_A7\\_98\\_E5\\_AF\\_86\\_E9\\_87\\_8D\\_E5\\_c34\\_42498.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E7_A7_98_E5_AF_86_E9_87_8D_E5_c34_42498.htm) 毛泽东批示：原样不动，尺寸不变 1999年4月13日，新华社发布重要消息：今年10月1日，在庆祝中华人民共和国建国50周年之际，天安门广场将举行盛大阅兵式和50万人的群众游行。雄伟壮丽的天安门将再次受到世人瞩目。可谁想到，今天展现在人们面前的天安门城楼，在30年前曾秘密重建过，这段历史至今鲜为人知……

据史书记载，天安门始建于明永乐18年(1420年)，建造时完全模仿南京的承天门，故命名承天门。明朝天顺年即1457年7月，承天门遭火灾，城楼被焚毁。1465年明宪宗派工部尚书自圭重修承天门，由牌坊式改建成宫殿式，基本上有了现在天安门的规模。1644年，清朝顺治皇帝入主中原，承天门毁于兵火。第二年顺治帝发布命令，重修承天门，6年后竣工，从此正式改名为天安门，一直沿用至今。具有550年历史的天安门城楼，由于兵火战乱，长期失修，建筑结构已严重坏损变形，加之过度采汲地下水和城楼自身重量，主体已严重下沉。虽经多次维修加固，但未能彻底解决问题，尤其1969年河北邢台地区发生6.7.5级强烈地震，天安门城楼损坏变形更甚。为确保安全，1969年底国务院决定：彻底拆除天安门城楼，在原址、按原规格和原建筑形式重新修建一座天安门城楼，建筑材料全部更新。当时这项最重要的政治任务正处在内忧(文化大革命)外患(中苏关系紧张)形势下，显得意义格外重大，不仅北京市市民不知道，就是近在咫尺的中山公园、文化宫的工作人员也不知被苇席围起的天安门在干什

么。重建天安门城楼经周总理亲自批准后，中共中央和国务院组成了由总参、北京卫戍区、北京市革命委员会等有关部门参加的“天安门城楼重建领导小组”。承担这项任务的是北京市第五建筑工程公司(现北京建工集团五建公司)。当时选派了一批“根正苗红”、政治可靠、技术过硬的精兵强将，按军队编制，组成了木工连、瓦工连、彩油连、架子工连和混合连5个施工队，队员大部分为党、团员。天安门城楼长66米、宽37米、高32米，要将这个庞然大物整个罩起来，为它作“世纪手术”，难度可想而知，如果用钢管搭架，需一个月。工期紧任务重，架子工人突破以往方法，用数根杉篙绑在一起，层层连接，用苇席搭起天棚，将城楼围得严严实实，留出送料的循环马道。不到10天搭好天棚，其跨度之大，在当时资料上绝无仅有，堪称世界之最。同时他们又在中山公园内临时建起一座锅炉房(公园已不对外开放)，上下水管道直通城楼，苇篙四周铺设几层取暖管，尽管隆冬，棚里温暖如春，昼夜通明。拆城楼前首先要进行测量，五建公司选派了既懂经纬仪又机灵的木工连组长姚来泉配合测量局的同志工作。当时姚师傅还是不到40岁的精壮汉子，干了20多年的木工，是北京市数届劳模，曾和李瑞环一起参加过市群英会。他和测量局同志将城楼所有的斗、拱、声、柱及端门等一一测量。姚师傅说，那时连家人都不知我在哪儿干活，测量的数据不准和任何人说，这是政治任务。后来将测量的数据报告给毛主席，毛主席批示：原样不动，尺寸不变。古建专家从宝盒里抓起一把粉末：这是百年真朱砂啊！天安门城楼除底座是砖混结构外，整个城楼为木结构，拆之前断掉全部电源。姚师傅带着两个人登着杉篙绑起的梯子，爬到

天安门最高的脊瓦处。按指挥部命令，他要找出正中的脊瓦，至于干什么，不知道。多年从事过重大工程的姚师傅知道，领导让干什么就干什么，不该问的不许问，不该讲的不许讲，更不许传播。他让两个工人分别从东西两侧往中间数脊瓦数，而他刚站在大约中间位置，当两人各数到43块时，自己脚下刚好还剩5块。于是他在中央脊瓦作了记号，便赶紧向指挥部汇报。指挥部领导、专家、公安及警卫人员上了楼顶，领导指着中间黄色的琉璃瓦对姚师傅说，把它砸开。琉璃脊瓦厚60厘米、宽80厘米，两个人根本抬不动，姚师傅用撬棍连撬带砸，瓦碎，露出一30厘米见方的木盒，尽管很旧，但上面清晰地雕着一对精美的二龙戏珠图案，领导的脸严肃且神秘，示意他打开。姚师傅用手叩叩木盒的面说，这是金丝楠木的。然后用撬棍轻轻一戳，木盒酥了，大家默默地注视着他伸出的手臂。拿出来！姚师傅说，看，一块“铜疙瘩”。专家拿起看，尽管光泽不那么亮了，但却实实在在是个金元宝！再摸摸！姚师傅又伸臂，凉凉的，好像是块石头。果然是石头，但那是块拇指大的红宝石！又摸，是一粒粒像红铅笔头似的东西，手指一捻，变成朱红色粉状物，若离若聚，专家们闻闻说，是朱砂。此外还有五彩粮：黄豆、高粱、黑豆、谷子和玉米，当然有的已分辨不清了，连长问还有没有，专家说从记载上看，就这些东西了。当时60多岁的中国古建专家郭老拿着粉末状的朱砂说，这是百年真朱砂啊！他让姚师傅再上去把那些粉末全拿来，包括周围的土。可待他再爬上去时，瓦工已将脊瓦全部拆平了。据说金丝楠木盒里的所有东西都是避邪或吉祥物，后来全部上交国库。新盖的城楼在原放“宝盒”的地方仍由姚来泉师傅放了一块汉

白玉石，这块汉白玉石高17厘米、宽12厘米、厚3厘米，上面竖着刻有：1970年13月重建。金箔贴字，耀眼明亮。姚师傅事先招呼瓦工别打满洋灰，留出20厘米，他用水泥袋纸将汉白玉石下半部包裹了十来层，才将字体朝南、小心翼翼地插进混凝土里1/3。这块汉白玉石将成为新中国重建天安门城楼的历史见证。 [1] [2] [3] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)