

风物杂谈：玉器的保养和收藏 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/42/2021\\_2022\\_\\_E9\\_A3\\_8E\\_E7\\_89\\_A9\\_E6\\_9D\\_82\\_E8\\_c34\\_42524.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E9_A3_8E_E7_89_A9_E6_9D_82_E8_c34_42524.htm) 古人讲养玉，一个“养”字，不仅道出了玉乃有生命的物质，而且内中包含了许多学问。归纳起来，大致辞有以下要点：（一）玉器保养的若干要点 避免与硬物碰撞。玉石的硬度虽高，但是受碰撞后很容易裂，有时虽然用肉眼看不出裂纹，其实玉表层内的分子结构已受破坏，有暗裂纹，这就是大大损害其完美度和经济价值了。 尽可能避免灰尘。日常玉器若有灰尘的话，宜用软毛刷清洁；若有污垢或油渍等附于玉面，应以温淡的肥皂水刷洗，再用清水冲净。切忌使用化学除油污剂液。若灰尘长期未得到清除，由于玉器雕刻十分精致，则可请生产玉器的专业工厂、公司，用专门的超声波清洗和进行清洗保养。 佩挂件不用时要放妥。最好是放进首饰袋或首饰盒内，以免擦花或碰损。如是高档的翠玉首饰，更勿放置在柜面上，免积尘垢，影响透亮度。 尽量避免与香水、化学剂液、肥皂和人体汗液接触。众所周知，汗液带有盐分、挥发性脂肪酸及尿素等，玉器接触太多的汗液，佩带后又不即刻抹干净，即会受到侵蚀，使外层受损，影响本有的鲜艳度。尤其是“玻璃地”翡翠、羊脂白玉，更忌汗和油脂。很多人以为翡翠愈多接触人体，用汗液等温润会愈好，其实这是一大误解。翡翠不同于古玉，古玉需要脱胎的过程，需人的体温帮助，而“玻璃地”翠玉本身已晶莹通透，不须再借助任何方法，也不可能有什么办法会使它更透亮。羊脂白玉若过多接触汗液，则容易变成淡黄色，不再纯白如脂。 避免阳光长期直射。玉

器要避免阳光的曝晒，因为玉遇热膨胀，分子体积增大，会影响玉质。尤其是芙蓉玉、水晶、玛瑙等受到高热会发生爆裂，因此更忌接近热源。佩挂件要用清洁、柔软的白布抹拭，不宜使用染色布、纤维质硬的布料。镶有钻石、红蓝宝石、祖母绿等宝石的玉首饰，也只宜用干净的白布揩擦，将油脂、尘埃、杂质、湿气或汗液抹掉，这样有助保养和维持原质。玉器要保持适宜的湿度。玉质要靠一定的湿度来维持，尤其是水胆玛瑙、水晶类的玉器。水胆玛瑙在形成时期，里面就存有天然水，若周围环境不保持一定的湿度，很干燥的话，里面的天然水就容易蒸发，从而失去其收藏的艺术和经济价值。

（二）古玉的“四怕”与“三忌”对古玉，行内人士还流传“四怕”和“三忌”：一是怕冰。古玉经常接触冰，土门受损，玉理黯然不能显出色沁，就不会活，成为“死色”。二是怕火。古玉若常与火近，色浆即退。火不同于天然的地热，古玉长期受天然的地热所蒸，变软而发生变化，才会慢慢受色沁所侵。三是怕姜水。有人以为用姜水浸泡古玉可以除腥、辟臭。其实不然。古玉与姜水接触，已有的色沁会黯然无光，如浸得太久，更会浑身起麻点，日皇虽然盘之玩之，也难以补救。四是怕跌。这是众所周知的道理。“三忌”是忌腥、忌油腻、忌污浊的气体。玉忌腥，忌和有腥味的物体接触，咸味、腥味都容易伤害玉质。玉忌油，有些古玉入土的地方，因为地张不足，常常粘有油腻，使清光不能够透出来。有些人玩玉，喜欢用面油、发油等摩擦，更有用吃剩的猪油涂抹在玉上，以为这样便可以使古玉油润。其实，这些油脂阻碍古玉透出精光，变成一种“封闭”，而不能使之温润。有经验的玩玉行家，把玩日久，恐怕给油沁，隔

段时间就用热水洗之或用热茶洗涤，作退油保养，使玉能真正温润。玉忌污秽。满手污秽即盘玉，会使古玉的土门闭塞，玉理的灰土不能退出，即使日玩日盘，也是劳而无功，甚至弄巧成拙。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)