

风物杂谈：玉的生产工艺 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E9_A3_8E_E7_89_A9_E6_9D_82_E8_c34_42611.htm 玉石制品的造型或款式

，都是经过琢磨加工制成的。玉石加工，虽可能有许多加工细节不同，但总体讲都不外乎开料、水作、抛光三大工艺流程。一、开料就是在锯割机上将玉石材料分割成适当的形态和大小，以便玉石工匠合理利用。这也是玉石加工的第一道工序。目测玉料外部，找出有毛病处，先开一砣，了解玉料内部"病情"，初步进行去病挖脏，再按料质、纹理及能达到的尺寸，开成不同规格的料坯，尽量做到大材大用。山子雕、随形雕琢，不需开料。二、水作 琢磨是玉石加工的第二个工序。一件玉器造型优劣与否的关键在于琢磨的质量。分出粗坯、出细坯、了手（琢制炉瓶浮雕纹饰称了面）三大工序。另外还有瓶炉工艺、花鸟工艺、人物工艺之分。三、抛光 抛光是玉石加工的最后道工序。抛光的目的是，为了除被加工的玉件因前道工序留在表面的痕迹，并获得光滑明亮的表面，同时精确地修正玉器的几何形态，使造型更完美，更符合设计的要求。用火漆制成的五砣、六砣和用皮革制成的皮砣工具抛光（60年代，新山玉类产品用毛竹或樟木制成的五砣、六砣工具抛光），使产品达到光亮润滑，个别产品要达到透明晶亮的程度。然后洗净上蜡，上蜡是玉石制品在抛光之后通常要进行的一道工序，实际上这不是对玉料的加工工序，而是对玉器的处理工序。上蜡也称过蜡。上蜡不仅可以使玉器表面更光滑，还可以遮掩裂纹。对于多孔隙的玉石材料如绿松石等，还可以起到免受污染、增加结构稳定性及改

善颜色的作用。上蜡方法有烘蜡、炖蜡两种。四、配座根据产品及客户要求，对玉雕产品需附加底座。底座以红木制作。按玉雕成品的不同题材造型琢制图案花纹，并锉磨光滑。按产品底部形状，在木料上落嵌。最后光漆。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com