

风物杂谈：和田玉的鉴定 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E9_A3_8E_E7_89_A9_E6_9D_82_E8_c34_42630.htm 一、看质地 这是鉴别和

和田玉优劣的最主要的因素。一块好的和田玉，首先给人的感觉就好象一块“凝脂”，白玉像羊脂、像猪油，黄玉像鸡油，油油的、酥酥的。和田玉和翡翠不同，翡翠要求鲜明光亮，光泽外射，而和田玉则要求“精光内蕴”，光泽蕴含在里

面。二、看颜色 和田玉因颜色不同有白玉、黄玉、青玉、碧玉、墨玉之分，一般来说在质地相同或相近的情况下，白玉为贵，黄玉次之，而青玉和青白玉等价值就要低些。和田玉主要看质地，除非是羊脂玉，一般颜色相差少许不会有多么大的影响。但颜色终究是鉴别和田玉的标准之一，即便同是

白玉，也要看白的程度和纯度，如果白中闪青或白中带灰，都会影响到玉的价值。三、看雕工 所谓“玉不雕不成器”，雕工对和田玉有着极其重要的意义。因为雕工是一个时代审美理想、艺术趣味和工艺水平的体现，它不仅可见工艺师的才情巧思，而且可以看到雕刻者为之付出的辛勤劳动。一般雕工主要看三个方面：一是工的新旧，年代越久，价值越高；二是看工的内容，凡是有创意、不常见的价值就较高；三是看工的精细程度，越是精细吃工的，自然价值就越高。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com