

少数民族文化 - - 瑶族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E5_B0_91_E6_95_B0_E6_B0_91_E6_c34_42690.htm

瑶族，共有2134013人，主要分布在中国的广西、湖南、云南、广东、贵州和江西等省区。瑶族先民历史上居住于长江流域，远在秦汉时期，瑶族是长沙武陵蛮（又称五溪蛮）的一部分。南迁后，有的又向西南山区移动，于是形成了大分散、小集中的分布局面。瑶族居住地区多为亚热带，海拔一般多在1000至2000米之间，村寨坐落周围，竹木叠翠，风景秀丽。因其生产方式、居住和服饰等方面的不同特点而有多种自称和他称。如：盘瑶、茶山瑶、山子瑶、坳瑶、花篮瑶、白裤瑶、红头瑶等，多达20个支系。新中国成立后，瑶族成了他们的统称。瑶族语言属汉藏语系苗瑶语族瑶语支。由于长期与汉、壮、苗等族接触，各地瑶族一般又兼通汉语，部分兼通壮语和苗语。受居住地域限制，多数瑶族至今仍保留着原始的狩猎、捕鱼和农耕文化，以及精美的瑶锦、瑶服，古老的传说，动听的瑶歌，优美的舞蹈，独特婚俗和宗教信仰。白裤瑶 白裤瑶是瑶族的一个支系。因男子都穿白裤，故称“白裤瑶”。白裤瑶共有2万余人，分别居住在广西南丹、河池以及贵州荔波县的偏远山区。因穿着独特，常是人们采风和考察其民俗的主要对象。白裤瑶的裤子一般是白布制成，裤长及膝，裤脚用黑布包边，红线绣花点缀，膝盖处绣着五根直的红线条，中间三根长，两边两根短，形状象手印。关于这五根红线条，在白裤瑶中至今流传着这么一个古老的传说：很久以前，年过六旬的瑶王，膝下有一个很漂亮的公主，嫁给了当地莫家土

司的儿子。婚后，莫家土司利用儿子的关系，施计盗取了瑶王的大印，并派兵包围了瑶寨。瑶王怒不可遏，对土司的威胁毫无惧色，亲自上山指挥作战，打了几天几夜，战斗非常激烈，瑶王被围困在一个山头上。在这民族存亡之际，瑶王召集各寨寨主商量对策，一位采药老人献计说：“我以前采药时，发现山后悬崖有一条小路，可以从那里下山突围。”瑶王听后，高兴得两手往膝盖一拍说：“对，就这么办”。在采药老人的带领下，瑶族同胞脱险了，而瑶王因伤势太重，不久壮烈牺牲。为了纪念这位英勇善战的瑶王，瑶族人民按照他逝世时的装束做成民族服，裤子上的五根红线条，象征瑶王的手印，裤长及膝，意味着当时战斗的残酷。白裤瑶女子的上衣分冬装和夏装。冬装式样与男子的外衣差不多。夏装却很原始奇特，称作挂衣。挂衣没有衣袖，面前一块，背后一块，两边肩上各用10厘米宽的黑布连着，腋下没有扣子，全是敞开，不穿内衣。挂衣底为黑色，背面用彩色丝线绣成各种图案。大多数图案都象一块方印，意即瑶王的大印永远在瑶家人民的心中。她们下装全是褶裙，长至膝盖，用丝线绣上层层花边，甚是漂亮。铜鼓是白裤瑶权力的象征，过去在对敌作战时，用以发号施令。现在，凡丧葬婚嫁或娱乐场合，用几十面铜鼓排列在一起，在皮鼓的伴奏下，进行敲击，声音锵铿宏亮，场面十分观壮。铜鼓是白裤瑶权力的象征，过去在对敌作战时，用以发号施号。现在，凡婚丧娶嫁或娱乐场合，用几十面铜鼓排列一起，在皮鼓的伴奏下，进行敲击，声音锵铿宏亮，场面十分壮观。茶山瑶的“爬楼”聚居在广西大瑶山的瑶族同胞，受居住地域的影响，在婚嫁上基本保持着传统习俗。有的流行“抢婚”，有的流行

“倒插门”（女娶男嫁）。不过，生活在大瑶山的茶山瑶（瑶族的一个支系，意即住在山上的人）的小伙子为了寻求爱情，流行的“爬楼”最富有戏剧性。茶山瑶村落一般依山傍水，较大而集中，其住宅均为两层木楼。门面和吊楼部分，雕龙刻凤，涂油抹彩，好似一顶花轿悬挂在山中。清静的吊楼是成年姑娘社交活动的场所。每当吊楼披上了朦胧的月光，姑娘们便在一起绣花织带。有心的小伙子在巷道里以歌代话，表达自己的爱意。如果来者是姑娘的意中人，吊楼的门就会在歌声中悄悄打开，这时勇敢机智的小伙子就会灵活地攀木而上。这种恋爱方式就是饶有风趣的“爬楼”。当然，热心的姑娘少不了在楼上助小伙子一臂之力。但也有吃闭门羹的，但他们不恼不怒，而是自我解嘲地唱道：“我想你多么辛苦，阿香哩！我想你吃不下饭哟，一餐三大碗；我爱你睡不着觉哟！一觉睡到大天亮……”。吊楼里的姑娘被这善意的歌声逗的大笑。然而，吊楼里的小伙子也不一定稳操胜券，还得靠其他姑娘的撮合和自己的智慧和努力。男女双方一旦情投意合，吊楼里便只剩下一对情侣，相依一起，互吐情愫。以后小伙子再来“爬楼”，便带着姑娘的彩线，而姑娘则把精心编织的草鞋送给小伙子，作为爱情的信物。“会说话”的草标除“爬楼”之外，瑶家青年约会，还习惯于用茅草编织的草标来表达自己的心意。男女青年初恋后，一般都要约定再会的时间和地点。那么草标就充当了重要的媒介。如果插在约定地点的草标是“同心结”，就说明双方有意，愿意同心，感情可进一步深化。如果插的草标是“两头空”，那就说明对方谢绝继续见面，不要再去追求了。这种以物代言的草标，犹似生动的语言符号，在瑶山的田间地头，

路边家门或森林里，经常会遇到各种各样的草标。比如在路旁遇到打着十字的“栏路标”，告诫行人前方道路不通或有危险。为了防止牲畜上山吃庄稼，主人在地头打个人形的“提醒标”，放牧人见了草标，就不在这里放牧了。谁家添了丁，就在屋前竖起一根顶端插有一枝树尾或竹尾的标志，表示深厚的爱情之树结出了成熟之果。人们称之为“出世标”。若生男孩，就插上山茶树尾，表示孩子将来宛如山茶树一样挺拔，潇洒和勇敢；若生女孩，就插上金竹尾，表示女孩长大就象金竹般的娉婷、温柔和纯洁。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com