

少数民族文化 - - 布依族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/42/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B0\\_91\\_E6\\_95\\_B0\\_E6\\_B0\\_91\\_E6\\_c34\\_42693.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E5_B0_91_E6_95_B0_E6_B0_91_E6_c34_42693.htm) 布依族，现有2545059人，主要聚居在贵州省黔西南两个布依族苗族自治州。以及贵州的都匀、独山、平塘、镇宁等10个县（市）。其余散居于云南、四川、广西等省（区）。布依族地区山青水秀，自然风光多姿多彩。著名的黄果树瀑布、贵阳花溪、安顺“龙宫”溶洞、盘江铁索桥等十几处旅游景点，每年迎接成千上万的游客。除旅游资源外，野生动植物资源及矿产资源也很丰富。布依族以农业为主，种植水稻的历史较为悠久。红水河流域还是中国重要林区之一。布依族是云贵高原东南部的土著居民，早在石器时代就在这里劳动生息。布依族与古代的“僚”、“百越”、“百濮”有渊源关系。唐代史称“西南蛮”，宋元以后称“蕃”、“仲家蛮”、明、清称“仲蛮”，新中国成立后，统称布依族。布依语属汉藏语系壮侗语族壮傣语支，没有本民族文字。20世纪50年代创制了布依文，但未能普遍推广，现在通用汉文的较多。依山傍水石板房 布依族居住的显著特点是依山傍水聚族而居。民居多为干栏式楼房或半边楼（前半部正面看是楼，后半部背面看是平房）式的石板房。贵州的镇宁、安顺等布依族地区盛产优质石料，而且还有可一层层揭开的薄厚基本均匀的平整的大石板。当地布依族因地制宜，就地取材，用石料修造出一幢幢颇具民族特色的石板房。石板房以石条或石块砌墙，墙可垒至5至6米高；以石板盖顶，风雨不透。总之，除檩条、椽子是木料外，其余全是石料，甚至家庭日常用的桌、凳、灶、钵都

是石头凿的。一切都朴实厚重，固若金汤，这种房屋冬暖夏凉，防潮防火，只是采光较差。布依族建造房屋有很多讲究。首先要请阴阳先生看“风水”，选择依山傍水处作宅基，不仅要背靠青山，而且要面朝碧峰。靠山最好是“卧狮拱卫”、“青龙环护”、“贵人坐椅”等山势；向山要选“二龙抢宝”、“双龙戏珠”、“万马归槽”、“寿星高照”等形态。好在布依族地区多为石灰岩山地，这种苍山翠岭并不难寻。起房造屋要选吉日，吉日前一个月请木匠破料做房架。竖房架的吉日要供祭鲁班师傅。房架竖好，岳父家送来大梁，大梁上拴有红绸扎的大花朵，并有乐队和舞狮队鸣鞭炮伴送。上梁时又要举行歌舞祭礼和宴饮。最后是接祖宗牌位和灶神（炭火）到新居。建新房的整个过程，在布依族村寨里都充满喜庆与互助的气氛。蜡染工艺布依族的蜡染久负盛名。早在宋代，就有贵州惠水特产蜡染布的记载。清代史书上所说的“青龙布”，就是蜡染布，布依族姑娘从十二三岁起，便开始学习蜡染技术。先把蜜蜡加热熔为蜡汁，然后用三角形的铜制蜡刀轻蘸蜡汁，在白布上精心描绘各种漂亮生动的图案，再放入蓝靛缸中渍染成蓝色或浅蓝色，最后将布入锅煮掉蜜蜡，捞出后到河水中反复荡涤晾干，就成独具特色的蜡染工艺品。做成的蜡染布料，图案丰厚朴实，绘画活泼豪放，并呈出独有的龟纹（亦称小波纹），具有机器所不能代替的艺术效果。不同地区的蜡染艺术有不同的风格：有的爱以花、鸟、虫、鱼作蜡染图案，构图大胆，形象生动；有的却以结构严谨、线条细腻为特点；有的取材于龙爪花和茨蓼花，色调粗犷明快……蜡染艺术不仅美化了人们的生活，也丰富了中外妇女的衣着。近年来贵州还建了些蜡染

厂，有专门的美工设计师创作绘制出新的图案。各种人物、动物的形象更为丰富，而且色彩也趋于多样化。蜡染布多作妇女头巾、衣裙、围腰、被面、门帘、窗帘之用。有些工艺水平较高，图案非常新奇精美的，也被当作艺术壁挂来装饰居室客厅及宾馆饭店。布依族妇女还在蜡染衣裙上再加刺绣更加风采迷人。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)