

少数民族文化 - - 黎族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/42/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B0\\_91\\_E6\\_95\\_B0\\_E6\\_B0\\_91\\_E6\\_c34\\_42832.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E5_B0_91_E6_95_B0_E6_B0_91_E6_c34_42832.htm) 黎族，现有1110900人，主要聚居在海南省中南部的东方、白沙、陵水、昌江黎族自治县和乐东、琼中、保亭黎族苗族自治县，其余散居在海南其他县市与当地民族杂居。黎族生活的五指山区地处亚热带，风光秀丽，景色迷人，稻作三熟，旅游资源更是前景看好。黎族以农业为主，属稻作犁耕农业文化类型，兼有狩猎、捕鱼、采集和林业等多种经营。据考古研究，海南岛有新石器时代原始文化遗址100多处，黎族先民是这里最早的居民。黎族由古代越人发展而来，与“百越”的一支骆越关系更为密切。历史上黎族有“（亻孝）”、“杞”、“本地”、“美孚”和“赛”自称。在宋代以后，黎族的名称被普遍使用，沿至今日。黎语属汉藏语系壮侗语族黎语支。没有本民族文字，建国后逐渐通用汉文。纺织先民：黎族家庭手工纺织技术历史悠久，早在唐宋时代其棉纺织就领先于中原，并以黎锦、黎单闻名于世。元初，我国著名的女科学家黄道婆，就是到崖州学习了黎族的纺织工艺，并把它传播到江南地区，带动了中原棉纺技艺的发展，因而才名垂青史的。黎族民间的纺织工具有轧花机、弹棉弓、捻线纺轮、脚踏纺车、绕线架、擀染架、踞织机等。虽不复杂，但所生产的棉织工艺品却驰名中外。尤其是“双面绣”最为出色，多作为上衣的装饰，如衣侧花，后背花等。也有的为了突出织花的花纹，在它的沿边加绣彩线。图案多是信手绣出，不用摹描。黎族服饰图案的取材，多采用平日喜闻乐见的人物纹、动物纹，

植物纹以及几何纹等。但不同地区有所侧重。这些图案的造型稚拙夸张，构思大胆巧妙，运用直线、平行线、方形、三角形等构成整齐的富有装饰风格的花纹图案。在色彩上，一般采用红、黄、白等几种，配色和谐，绚丽华美。黎族妇女的头巾，上衣，筒裙往往嵌入了金银箔，云母片、明片或羽毛，也有缀以贝壳、穿珠、铜钱、铜铃或流苏等，更产生了有声有色的特殊效果。

**自然食风:**黎族饮食风俗的显著特点是利用自然条件，因地制宜，就地取材，体现了人与自然密不可分的山风野味。黎族多居山林，山上的山鼠，田里的田鼠，树上的松鼠，都是黎家的美食。在野外捕鼠，以篝火烧毛刮净，带回除去内脏，或烤或煮，并用少许盐巴和辣椒调味。黎族腌泡酸菜，先将野菜洗净加上畜骨或兽骨，拌入适量生盐，密封于坛中发酵。这种酸菜黎语叫“南沙”，酸味浓烈，消暑开胃，是黎族人民一年四季不可缺少的菜肴。黎族妇女自古就有嚼食槟榔的爱好。她们把槟榔切成片，连核一起生嚼。干吃槟榔是煮熟晾干，吃时切成小片，加上蚌灰与石灰拌的浆，包在“扶留叶”（俗称“菱”）里慢慢咀嚼，细啖其余汁，愈嚼愈香，津津有味，直至脸颊潮红。嚼食槟榔因有解闷，下水肿，除瘴气的功效，所以槟榔果被黎族视为吉祥物和男女青年定情的信物。最使旅游者感兴趣的是亲自烧制竹筒饭。在黎族姑娘的热情指点下，先砍一节较粗的嫩竹，装入当地特产的香糯米和适量的水，或者再拌入猎获物的瘦肉块及盐，架于火堆上熏烤。水沸后，以树叶或木塞封顶口，随时转动竹筒，使其受热均匀，待饭香溢出，取下稍候，以刀剖筒，便可食用。赶路者，黎家姑娘还往你的旅行袋里多放几筒，让你慢慢品尝享用。

**跳竹竿:**跳竹竿是

黎族人民喜闻乐见的一种传统体育活动，有着浓郁的乡土气息。每当重大节日或新谷登场，人们都要举行跳竹竿，而且往往通宵达旦。跳竹竿，黎语叫“卡咯”，早年是男子跳，女子扶竿击节，后来发展成男女都能跳。而且在演出中女的更多。因为女子步态轻盈灵巧，爽快活泼。跳竹竿时，先将两根长约5米的枕竿平行摆在地面上，竿间距离3.5米左右。在枕竿上横架8根4米左右的细竹竿，由8人分两组到枕竿两边去扶竿击节，每人左右手各握细竹竿一端。音乐伴奏，锣鼓打拍，扶竿者按节奏撞击竹竿，竹竿在枕竿上滑动离合，发出“卡哒、卡哒”的明快声响。舞者在8根竹竿间跳跃，像小鹿欢蹦，不断地表演出磨刀、筛米、穿门、鹿跳、转身、来回等花样动作。而击竿者时而蹲，时而坐，时而跪，时而站，使竹竿有高低变化。谁反应稍慢，脚踝或腰腿就会被夹住。被夹者在大伙善意的轰笑中被竹竿夹抬着请出场外。谁能坚持到最后，闯过跪、蹲、站三关，谁就被当作优胜者，坐在竹竿上被高高抬起，接受欢呼与祝贺。黎族体育活动中，除跳竹竿外，十分普遍的还有射牛腿、穿藤圈、“打狗归坡”等。几乎都与狩猎劳动有关。射牛腿是用弓箭射击悬挂在高大古树上的牛腿，先射中的人得牛腿作奖品。三月三爱情节：农历三月初三是黎族人民一年一度的盛会日子。会场一般设在开阔的橡胶林里，头上绿叶蔽天，脚下“叶毯”铺地，幽邃、凉爽、安谧。难怪“三月三”就成了当地人自由选择配偶而被称为“爱情节”。传说远古时代，聚居于昌化江畔的黎族百姓遭受了一次大洪灾。只有一对恋人坐在大葫芦瓢里幸免于难，被漂流到燕窝岭边。三月初三，洪水退去，俩人结为夫妻。男耕女织，生儿育女，相濡以沫，辛勤劳作，又

渐渐使黎族繁衍发展起来。后人奉他们为祖先，每逢三月三便隆重纪念。节日里男女老少身着盛装，带着糕点、粽子，小伙子们捕鱼，姑娘们做饭烤鱼，然后把祭品供于有天妃和观音化石的岩洞口。拜祭毕，青年们来到活动会场，进行射箭、爬竿、摔跤、拔河、荡秋千等。夜幕降临，岸边燃起堆堆篝火，小伙子撑开花伞，姑娘们的银饰及贝壳饰物在火光下闪闪烁烁。情歌婉转，舞蹈渐起，由平缓抒情而进入欢乐奔放。有时一对对情人悄悄离开篝火旁，小伙子把耳铃挂在姑娘耳朵上，把鹿骨做的发钗插在姑娘的发髻上，姑娘把自己亲手精心编织的七彩腰带系于情郎腰间，双方信誓旦旦，相约明年三月三不见不散。因三月三从其来历和主要活动内容来说，都与婚恋有关，故而也称为爱情节。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)