

少数民族文化赫哲族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E5_B0_91_E6_95_B0_E6_B0_91_E6_c34_42852.htm 赫哲族，是中国少数民族中人口较少的民族之一。现有4245人，主要分布在黑龙江省的饶河、抚远两县，聚居在街津口、四排、八岔3个民族乡。赫哲族的先民自古在黑龙江、松花江和乌苏里江流域繁衍生息。历史上曾有“黑斤”、“黑真”、“赫真”、“奇楞”、“赫哲”等不同名称。新中国成立后，统一族名为赫哲，意为居住在“东方”及江“下游”的人们。赫哲语属阿尔泰语系，满通古斯语族，有不少语汇与满语相同。现在40多岁以下的赫哲族人已不会说民族语，通用汉语。赫哲族没有文字，通用汉文。过去曾信仰过萨满教。赫哲族生活的地区山青水秀，河汉纵横，为渔猎经济提供了便利的自然环境。过去民间所说的“棒打狍子瓢舀鱼，野鸡飞到饭锅里”，就是对赫哲人民浪漫生活地真实描绘。现在沿江而居的赫哲人仍以渔业为主，不论男女老少，都是捕鱼好手，以渔业经济为核心，形成了赫哲族独特而丰富的民族文化。捕鱼技术得天独厚的自然条件，使赫哲族人在生活实践中创造出独特的捕鱼经验。他们对鱼的生活习性非常熟悉，知道什么季节在什么水域用什么方法可以捕到什么鱼，且鱼具之多分工之细，可以说在各民族中占有领先地位。赫哲族捕鱼工具可分为叉、钩、网三类。鱼叉有活杆叉和连杆叉两种。活杆叉是叉中鱼之后，叉杆与叉头可以脱离，叉头的套上拴有绳子，可以拖住叉中的鱼不使逃脱。活杆叉又有大小之分，大型叉专门叉捕鳊鱼，早年能捕到500公斤重的鳊鱼，近年400公斤

左右的也时有所见。大型叉的铁制叉头约70厘米长，有3个并排的叉尖，每个叉尖的周围有4个倒钩，中间的叉尖长约30厘米。叉杆直径4厘米，长4米。叉杆与叉头用6米多长的马尾绳连结，并拴有以充气鱼泡做的鱼漂浮子。叉杆的尾部还拴有一根7米多的长绳。叉鳊鱼时至少得二人合作，把舢板船插桩固定在水深1至1.5米的急流滩头，待鳊鱼逆流而上时，于5至10米处投叉捕鱼，几乎百发百中。鱼被叉中之后，翻腾挣扎，叉绳被鱼拽走，渔人视漂而追，将鱼拖到船上。若鱼太大，就直接拖到岸边，将绳子拴在树干上，等鱼无力时宰割运回。冬季捕鱼又别具一番情趣。赫哲族渔民先在江面冰上建一小屋，在屋中凿一个直径1米的冰窟窿，关起门来，屋暗而冰下清亮，鱼游到冰洞处很容易看到和叉中。过去鱼多的时候，渔人就坐在冰洞旁用笨篙向外舀鱼。半日功夫就可捕获上吨鲜鱼，利用天然冷冻，装箱运往各地。钩捕的方法多用于春秋冬三季。捕不同的鱼用不同的钩。有种被称为“快钩”的渔具，是在40至50米的钓绳上拴有300来个鱼钩，每钩一次，就可获得一串活鱼。网捕的收获量最大。每当渔汛来临，赫哲渔民便家家户户备干粮补鱼网，作好捕鱼准备。他们一般使用长10至15米，宽2至5米的片网捕鱼，在水域宽阔的地方，有时将10多片网连接在一起使用。碰上好运气一网就能捕到5000多公斤鱼，这时如有客人登门，热情的赫哲人一定会让你品尝他们的美味鱼宴。美食生鱼 赫哲族有吃生鱼的习惯。从鱼皮、鱼籽到鱼肉、鱼脆骨都有生吃的妙法。最常见的是“拌菜生鱼”。其做法是将活鱼肉剔下切成丝，拌上野生的江葱、野辣椒、加上醋和盐就可食用。没有醋时，可把野樱桃捣成浆汁拌上，味道十分可口。传说，这道名

菜是一位赫哲妇女传下来的。早先，有个刚过门的新媳妇，聪明美丽，啥也难不倒。有一天，老公公给她出了一道难题，让她做的鱼看是生的，吃又是熟的。于是她挑了两条新鲜鲤鱼，飞刀剔下鱼肉，切成鱼丝，放在桦木盆里，用醋泡上。然后把鱼皮往火上一烤，一抖落，鱼鳞全掉了，鱼皮烤得焦黄脆香。她把鱼皮也切成细丝放在桦木盆，再加上点佐料一搅拌，一大盆刹生鱼做好了。老人家一吃，连连夸奖。这样，人们仿效拌菜生鱼的做法便流传下来。现在做这种菜的佐料更加齐全了，有黄瓜丝、白菜丝、菠菜丝、土豆丝等，并加上味精、生姜、精盐、辣椒油、葱、蒜等调料，色、香、味俱全。渔民们在船上边吃边饮，兴奋之时引吭高歌，十分惬意。

鱼皮服饰 鱼皮衣服是过去赫哲族独有的民族服装。充分说明了赫哲人具有利用自然、改造自然和适应环境、创造生活的顽强意志与高度智慧。鱼皮衣服是把鲢鱼、鲤鱼等鱼皮完整地剥下来，晾干去鳞，用木棒槌捶打得像棉布一样柔软，用鲢鱼皮线缝制而成。受满族服饰的影响，鱼皮衣多为长衣服，主要是妇女们穿用。其样式象旗袍，腰身稍窄，身长过膝。袖管宽而短，没有衣领，只有领窝。衣裤肥大，边沿均有花布镶边，或刺绣图案，或缀铜铃，显得光亮美观。鱼皮套裤，有男女两种。男人穿的上端齐口，裤脚下沿镶黑边。冬天穿上狩猎可以抗寒耐磨。春秋穿上捕鱼可防水护膝。不过，随着物质生活的不断提高，赫哲族服装的材料及式样也发生了根本性的变化。鱼皮不再是赫哲族的遮体服饰，而是作为一种民间工艺被收藏于艺术的宝库博物馆之中。

古老独特的鱼皮衣 新生的节日“乌日贡” “乌日贡”节产生于1985年，意为娱乐或文体大会，每两年举行一次。时间一

一般在农历五六月间，历时3日，地点在赫哲族聚居区轮流。节日的白天主要是体育竞技。有游泳、划船、撒网、拔河、叉草球、射草靶等。其中叉草球最富民族特色，是叉鱼草技术在陆上业余训练。草球以湿草捆扎而成，大小若足球。比赛方法有两种：一种是把多个草球扔出一定距离，参赛者站在同一界线上轮流用近2米长的3齿木杈投叉，中者为胜；另一种是分两队比赛，甲队先把球抛向空中，球落地前乙队若能叉中，就前进15至20步，否则后退同样的步数，改由乙队发球甲队叉。先前进到终点的队为胜。入夜，江边燃起堆堆篝火，举行群众性的聚餐宴饮活动。人们手拉手跳起天鹅舞、萨满舞、鱼鹰舞、手鼓舞。热情奔放的舞姿伴以曲调悠扬的歌声。赫哲族民歌，有10多种。内容涉及生活的各个方面，有喜歌、悲歌、古歌、渔歌、猎歌、礼俗歌、情歌、摇篮歌、叙事歌、新民歌等。妇女爱唱“嫁令阔”（类似于民间小调）老头爱唱“伊玛堪”。“伊玛堪”是种民间说唱文艺形式，类似于北方的大鼓，形式具有史诗的特点。皓月当空，篝火通明，赫哲族村屯充满了欢乐气氛。 [1] [2] [下一页]

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com