

少数民族文化 - - 阿昌族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/42/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B0\\_91\\_E6\\_95\\_B0\\_E6\\_B0\\_91\\_E6\\_c34\\_42913.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E5_B0_91_E6_95_B0_E6_B0_91_E6_c34_42913.htm)

阿昌族，有人口27708人，主要居住在云南省德宏傣族景颇族自治州的陇川和梁河县，在潞西、盈江、腾冲、云龙等县也有少量分布。多与傣、汉等民族分寨而居。阿昌族聚居区地处高黎贡山余脉的丘陵山地、峡谷平坝，为阿昌族农业生产的发展提供了良好的条件。阿昌族自古以擅种水稻而闻名。阿昌族是中国云南境内最早的世居民族之一。古代汉文史籍曾记载的“峨昌”、“娥昌”、“莪昌”或“阿昌”、“萇昌”等，都是对阿昌族不同时期的称谓。新中国成立后，根据本民族的意愿，统称为阿昌族。阿昌族有自己的语言，属汉藏语系藏缅语族，分梁河、户撒两种方言。由于长期和汉、傣等民族交错杂居，所以阿昌人一般又能讲汉语、傣语。简朴的服饰 阿昌族的服饰简洁、朴素、美观。男子多穿蓝色、白色或黑色的对襟上衣、黑色长裤，裤脚短而宽。小伙子喜缠白色包头，婚后则改换黑色包头。有些中老年人还喜欢戴毡帽。青壮年打包头时总要留出约40厘米长的穗头垂于脑后。如外出赶集或参加节日聚会时，喜欢斜背一个“筒帕”（挎包）和一把阿昌刀。妇女的服饰有年龄和婚否之别。未婚少女平时多着各色大襟或对襟上衣、黑色长裤，外系围腰，头戴黑色包头。梁河地区的妇女一般穿红色或蓝色对襟上衣和筒裙，小腿裹绑腿，用黑布裹包头，高达约0.3公尺，包头顶端左侧还垂挂四五个五彩小绣球，颇具特色。每逢外出，妇女们都精心打扮一番。她们取出珍藏的各种首饰，戴上大耳环、雕刻精致的大

手镯、银项圈，还在胸前的四颗银钮扣上和腰间系挂上一条条长长的银链，走起路来银光闪闪，风采耀眼。当你走进阿昌族山寨，你还会发现阿昌族青年男女都喜欢在包头上插一朵朵鲜花。这朵朵鲜花，不仅美观，而且他们还视之为品性正真，心灵纯洁。名闻遐迩的“户撒刀”阿昌刀，又称“户撒刀”，因多产于阿昌族聚居的陇川县户撒、腊撒这个地区而得名。这种刀“制炼极精纯，柔可绕指，剁铁如泥”，用木、皮、银等原料配制的刀鞘也极为精美。阿昌刀的长短、形状多种多样，有生产用刀、生活用刀、狩猎者护身用的长刀、宰牲畜用的匕首等数十个品种。由于工艺精湛，阿昌刀不仅本族人视若珍宝，而且还深受附近汉、傣、景颇、傈僳、藏、白等民族的喜爱。如今，阿昌刀还走出了云南，远销到北京、西藏、青海、新疆、黑龙江等地，甚至为外国友人收藏。阿昌族打制刀具已有600多年的历史。相传明代屯驻户撒、腊撒的军队中，有一部分是专门制作兵器的，他们具有较高的锻造技术。后来，这些匠人与当地人通婚，逐渐融合于阿昌族中。阿昌族继承和发展了明军的冶铸和锻造技术，生产出了具有民族特色的各种刀具，而且越来越精。村寨之间分工较细，各寨有自己的名牌产品，整个户撒坝好比一座手工业加工厂，各寨就是它的车间，各以一种产品闻名。如来福寨的黑长刀、花钢刀、芒东寨的腰刀、小尖刀，腊姐寨的锯齿镰刀，新寨的背刀，芒所寨的刀鞘等。户撒刀之所以经久耐用，一是选料讲究，二是淬火技术掌握的好，加之刮磨的漂亮美观，所以他们打的刀拿来随便磨一下即锋利无比。一些老艺人能够把刀打制得刚柔兼备，乃至可以任意弯曲。比如一把长刀，不使用时，可像腰带一样围系在腰间，

需要时解下，立即自然伸直，其技艺堪称一绝。传递爱情的乐器葫芦箫 阿昌族的乐器主要有葫芦箫、三月箫、铜口弦、三弦、象脚鼓、（牟芒）锣等。葫芦箫是用葫芦连接三根竹管制成的，它有7个音，音量小，音调低缓圆润，一般晚上用。三月箫是用一根竹管制成，也有7个音，它的音量大，音色细亮，多在白天使用。葫芦箫和三月箫不仅是阿昌族人民心爱的传统乐器，还是男女青年传递爱情的媒介。每年农闲季节或各种节日集会以及平时的劳动之余，都是阿昌族青年谈情说爱，寻觅终身伴侣的大好时光。每当此时，男青年不管走到哪里，都要把葫芦箫斜插在脖子后面的衣领里，或者别在腰间，无论在村边、寨旁，还是赶街的路上，只要遇到心爱的姑娘，便吹起动听的乐曲，传意请姑娘停一停，然后上前搭话逗趣，询问姑娘的芳名贵姓。如果姑娘此时还情无所属，又有意相识，便巧妙应答。小伙子心领神会，主动提出送姑娘回家，姑娘则以“要送就要送到寨子头，不能送半路”相答，于是小伙子高高兴兴地用箫吹起山歌，陪同姑娘回家，纯真的爱情便由此开始。每当夕阳西下，年轻的小伙子吃罢晚饭，忙着洗饰一新，一个个悄悄来到自己心爱的姑娘家附近，吹起葫芦箫，用优美的曲调逗引心上人出来相会。姑娘听到这亲切而熟悉的曲调，心领神会，赶紧回房梳妆打扮。然后借故外出，与情人幽会。如果是初次拜访，姑娘的嫂子或母亲还会热情开门相迎，请小伙子到屋里火塘边坐下，家人纷纷回避。于是小伙子和姑娘就在火塘边含情脉脉相对而坐，或对唱情歌，或窃窃私语、情话缠绵，待到雄鸡报晓，才依依不舍地分手。天下，不知有多少阿昌青年用这神奇的葫芦箫引来美丽的姑娘，结为秦晋之好。耍青龙玩白象

阿昌族信仰小乘佛教，节日很多，大都与佛教有关。会街节是户撒和腊撒地区的传统节日。过去多在农历九月中旬举行，一般持续15天左右，现在已改在国庆节前后的三天举行。耍青龙、玩白象，是会街节期间最隆重、最精彩的娱乐活动。阿昌族视青龙、白象为吉祥、幸福的象征。会街前，要扎好青龙、白象。会街这天，当天空霞光初露，小伙子们便身背户撒长刀，挎着象脚鼓，姑娘们身着娇艳的民族服装，在鼓乐和鞭炮声中簇拥着披红挂绿的青龙、白象进入会街节广场。当主持节日的长者宣布节日开始，顿时，鼓声、（牟芒）锣声、（牟发）声交织成一片。青龙、白象也活跃起来，青龙时而摇头、时而摆尾、时而张嘴欢笑；白象时而甩动长长的鼻子，时而前进，时而后退，接着滑步、下跪、后仰、前倾，笨拙的憨态引起人们一阵阵哄笑。此时，姑娘小伙子们便围着青龙白象翩翩起舞。他们双脚跳跃挪动，身体象波浪般地起伏，边跳边蹲。此时的会场，鼓乐齐鸣，龙舞、象跃、一片欢腾。扎制青龙、白象并不是一件简单的事，老艺人先用木头做架子、纸糊身，布做象鼻和龙头、龙尾。要结实、轻巧、形象。耍青龙、白象时，人藏在龙身象肚子里，有的人负责抬龙、搬象，有的专门负责扯动龙头、龙尾和象鼻，所以青龙就能抬头、张嘴、闭嘴、摆尾，白象就会上下左右甩鼻子了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)