

少数民族文化 - - 仡佬族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/42/2021_2022__E5_B0_91_E6_95_B0_E6_B0_91_E6_c34_42924.htm

仡佬族，现有437997人。主要分布在贵州省务川仡佬族自治县和道真仡佬族苗族自治县。其余少数散居在云南、广西地区。仡佬族聚居区地处黔北，在贵州与四川交界处，是云贵高原向四川盆地过渡的斜坡地带。地形地貌复杂多样，年降雨量居全国平均数之首，有丰富的水利资源和动植物资源，适合于农业与多种经营的发展。仡佬族以农业为主，平坦地区多种水稻，山区旱地多种杂粮，属稻作农耕经济文化类型。仡佬族历史悠久，商周至西汉时期的“百濮”，东汉至南北朝时代的“濮”、“僚”，都与其先祖有渊源关系。“仡僚”、“葛僚”、“（丩革）僚”、“仡佬”是隋唐以后各个时期对他们的称谓，新中国成立以后，正式定名为仡佬族。仡佬族有自己的语言，属汉藏语系。语族语支的归属，学术界尚未定论。仡佬族没有本民族文字，以汉字为共同文字，目前也只有少数老年人通仡佬语。

年节喂树 仡佬族一年之中要过两个年节，一个是春节，别一个仡佬年。春节的时间和习俗大致与汉族相同。而仡佬年则是农历三月初三，且有“喂树”的特殊内容。“喂树”又被称为“祭树”或“拜树”，起源于仡佬族信仰万物有灵的古树（大树）崇拜。仡佬年的第一个虎日，各家备好米酒、猪肉、鲜鱼、糯米饭等供品，带着红纸鞭炮，以亲友关系相约上山拜树。见树后先鸣鞭炮，然后选择高大粗壮的古树烧纸焚香跪拜。拜毕给树“喂”祭品：一人执刀在树皮上砍3个口子，另一人“喂”些肉饭酒于刀口中，最后用红

纸把刀口封住，给树除草培土。“喂”饭时，针对不同的树，要对答不同的词。如对果树，要说：“喂你饭，结串串；喂你肉，给坨坨”，表示预祝果实累累。“喂”树之后，人们欢聚宴饮。有些地区在农历八月十五也捧着牛心和新米饭祭拜寨旁的神树“菩萨树”，祈祝丰年。风趣的婚俗 仡佬族姑娘出嫁前三五天便开始“哭嫁”。娶亲时新郎不亲迎，而是于婚期前一日派轿夫天黑时到女家。进门前，女方有专人主持“拦门礼”，要行敬酒、铺毡、恭候等礼数，每道程序都有传统的对答礼词，必须说唱得合乎规矩，否则要遭轰笑。姑娘出嫁时先将花轿抬进堂屋，由新娘的兄长或叔叔将新娘“拉出”里屋，给祖宗父母磕头，尔后“强抱”入轿中，表示对娘家恋恋不舍。娘家人把轿子抬出村寨外，才交给男方轿夫。轿前有两人持大刀开路，花轿周围有彩旗和蓝伞簇拥，途中鸣号放炮，吹吹打打，非常热闹。到新郎家拜堂后，新娘要重新梳妆打扮，然后到寨中宽敞处让大家欣赏、逗笑，以便和乡亲们建立友好感情。在黔西北的仡佬族，婚礼更有趣。新郎骑马去迎亲，有4个伴郎相陪，其中2人扛着竹扫帚，另2人抬着酒肉礼物。途中有女方派出的几个壮汉拦路“抢劫”，把“抢”来的酒肉在山坡上吃掉，表示女家富有，不稀罕你这点礼品。新郎到了女方寨门，有一群人手执木片围“打”新郎，男方执竹扫帚者要全力保护突围。新郎跑进女方家门，马上有“敬亲酒”招待，而且新郎与新娘也相互敬酒。敬酒毕，新郎将新娘“抱”上马背，新郎执缰引路而归。隆重的婚礼宴席要分二台或三台，即要连续吃二三道不同的席。第一台是茶席，只吃清茶、油炸食品及干鲜果品。第二台是酒席，要喝白酒，吃各种凉拌拼盘。第三台是正

席，除必有两碗扣肉外，还得有各种烹炒的民族风味。婚宴中，仡佬族还用咂酒招待客人。咂酒是将酒酿好后密封于外抹柴灰拌黄泥的坛中，密封时就插有两根竹竿，一弯一直，竹节没有完全打通。饮用时打通竹节，直管进气，弯管咂吸而饮，饮酒时有专门唱“打闹歌”的歌手助兴，使客人感到一片温馨。

高台舞狮 仡佬族的民间高台舞狮，是很受群众喜爱的娱乐活动，具有杂技艺术的特色。高台是以8至12张大方桌一层层叠垒而成，最上面的桌子四条腿朝天，总高度10多米，一个舞狮班子，少则四五人，多则十五人。一般同时登台表演的是4人。两个人扮狮子，把狮头狮皮披盖在全身，只露两脚，另外2人分别装扮成孙猴和笑脸和尚。有时还有同时出场的小狮子。“孙猴”和“笑脸和尚”挥舞手帕逗引大狮子逐层攀上高台，直至顶端。上攀的动作十分惊险，有正上、倒上、翻上，“小猴”与“和尚”、“小狮”与“小狮”一正一倒向上；大狮子有直上、穿上、穿绕桌子螺旋上，到最高处还要四脚踩桌腿表演，不带任何保险绳索。所表演的技巧，都有生动形象的名目，如“燕子翻飞”、“蛤蟆抱崽”、“鳌鱼吃水”、“雏鹰展翅”、“鲤鱼晒肚”、“蜘蛛吊线”、“仙猴摘桃”、“滚龙抱柱”、“冲天倒立”、“靠背翻”、“踩高桩”、“叠罗汉”、“旋风车”等。一个舞狮班有时可连续表演四、五个小时，有些动作使人屏息敛气，怦然心动。有些动作又因滑稽可笑而使观众忍俊不禁。

蔑鸡蛋与打花龙 仡佬族民间较普遍的体育游戏有打蔑鸡蛋、打花龙、打鸡毛球、赛马、跳筋舞、磨猫等。打蔑鸡蛋，是用楠竹或金竹细蔑编织成一个鸭蛋大的球，球内塞满稻草或碎布旧棉做成，在平坦地上划出分界线，参赛两队各自进入

自己的半场。比赛开始，甲方用手把“蛋”拍击到乙方场地，乙方再打过来，或用脚踢过来。蛋被打出界外，或没有接住，或触到了手足之外的身体部位，对方便可得分，以得分多少计胜负。“花龙”是在蔑编的球中装了些铜钱和碎磁片，拍打或投掷时能发出悦耳的声音。比赛时不分队，先由一人抛掷“花龙”，参赛者去抢接，接到手后再抛，并喊叫自己要抛“花龙”了，谁接抛的次数多，谁就是优胜者。因为争抢激烈，又没有固定的场地范围和比赛时间，所以很热闹，也很容易看出谁最机敏，最有耐力。广西隆林地区的仡佬族在老人大病初愈后，跳牛筋舞庆祝，祈望老人健康长寿。主跳者是老人的大女婿或大侄女婿，陪跳者是女性亲属。主跳者背一个竹编蒸笼，笼中放只空碗，手执一条30多公分长的熟牛筋。陪跳者手拿一根筷子，设法相机敲响笼中的碗，敲响一次，主跳喝一杯酒，陪跳者的筷子若被牛筋挡住落地，陪跳者也要被罚饮酒一杯。舞毕，将数斤鲜牛肉和牛筋献给老人，祝福他身体强健，生命顽强，犹如牛筋一样坚韧有力。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com