

少数民族文化 - - 怒族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_B0_91_E6_95_B0_E6_B0_91_E6_c34_43084.htm 怒族自称“怒苏”、“阿怒”和“阿龙”。人口27123人。主要分布在云南省怒江傈僳族自治州的泸水、福贡、贡山、兰坪县，以及迪庆藏族自治州的维西县和西藏自治区的察隅县等地。与傈僳族、独龙族、藏族、白族、汉族、纳西族等民族交错杂居。怒族有自己的语言，无文字。怒语属汉藏语系藏缅语族，方言之间差别很大，几乎不能通话。由于与傈僳族长期共处，怒族人民普遍会讲傈僳语。怒族是怒江和澜沧江两岸的古老居民。怒族地区山峦重叠、江河汇聚。从旅游观光的角度来看，这里数不尽、望不完的奇峰怪石、飞泉瀑布、激流险滩、古树龙竹，确实令人目不暇接、流连忘返。然而，从生活的角度讲，这里贫瘠的土地、闭塞的交通却给怒族人民的生活造成了重重困难，致使其社会发展相当的迟缓。直到新中国成立前，以花木枯荣为时序、靠结绳刻木传递信息、以刀耕火种为耕作方式等许多人类远古的生活图景在这里仍能时时映现。尽管如此，勤劳勇敢的怒族人民始终与大自然搏斗和抗争，用他们的智慧和双手不断改变着历史，创造着新的明天。干脚落地房“怒人居山巅”、“覆竹为屋，编竹为垣”，这是古人对怒族居住生活的描述。怒族的房屋为干栏式，多依山而建。主要分木板房和竹篾房两种。贡山地区的怒族多住木板房或半土墙半木房。这种房子比较宽大，一般是垛圆木为墙，屋顶覆盖薄石板。石板约0.5公尺见方，由屋檐铺起，第一块平铺，第二块压着第一块的上边，第三块压着第二块的上边

……一直覆盖到屋脊；福贡和泸水地区的怒族住竹篾房。这种房子较矮小，多用竹篾笆做外墙和隔墙，用木板或石板覆顶。这两种房屋一般都为两层，楼上又多分成两间，外间待客，并设有火塘，火塘上安置铁三角架或石三角架，供炊事之用。内间为卧室兼储藏室；楼下存放农具杂物或关牲畜。楼板用木板或竹篾席制成，铺设在架在斜坡地上的许多木桩上即可。这些木桩和房柱，如同千百只脚一样，支撑着整个房屋。因此，人们常常将这种房屋称为“千脚落地的房子”。怒族的这种千脚落地竹木房，结构简单，既易搭建，也易于拆迁，又适合山区多雨多雾的特点。按传统习俗，一家建房，全村都来帮忙，一天之内就可以把房子建成。峡谷溜索怒江大峡谷及其两岸的碧罗雪山、高黎贡山层峦叠嶂、危岩耸立、悬崖陡峭，谷中水流湍急、汹涌澎湃。自古以来，这里的交通就十分不便，正所谓“岩羊无路走，猴子也发愁”。整个怒江只有几处水势稍缓的渡口可以用木船摆渡，除此而外，其它地方既无法架桥，又不能涉渡，两岸的怒族人民只有依靠溜索这种古老的渡江工具往来飞渡，保持着彼此间的交往与联系。溜索是怒族人民不可缺少的重要交通设施。溜索的制作方法，是用竹篾扭成手腕粗细的大索，然后横拉于江河之上，固定在两岸的大树、木桩或石崖上，即成溜索。人们用溜板（溜梆）作辅助工具，沿竹索从空中滑过。溜板是长4公分，宽约2公分的槽形硬木，背面凿有两个对称的用以拴绳的长孔。使用时将溜板的凹槽卡在溜索上，用麻绳或皮条穿过长孔，牢系于腰间，然后以仰卧的姿势手握溜板，即可以顺势滑下。溜索有平溜和陡溜两种。平溜只有一根溜索，它基本平直，没有斜度，来往都可以溜。但这种方法

比较吃力，因为溜索中段会自然下垂，所以人溜滑至中段以后，还要借助四肢的力量，半攀半爬地向对岸滑行。陡溜需要一来一往两根溜索，它一头高，一头低，有一定的倾斜度。这种方法溜渡速度快，省力，但容易撞伤，需格外小心。

[1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com