

少数民族文化 - - 普米族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_B0_91_E6_95_B0_E6_B0_91_E6_c34_43086.htm

普米族，共有人口29657人。主要居住在云南西北高原的兰坪老君山和宁蒗的牦牛山麓。少数分布于丽江、永胜、维西、中甸以及四川的盐源、木里等地，与当地民族杂居。普米族自称“普英米”、“普日米”或“培米”（“白人”）之意。古代汉文史籍称之为“西番”或“巴苴”。新中国成立后，根据本民族人民的意愿，正式定名为普米族。普米族有自己的语言，属汉藏语系藏缅语族羌语支。各地方言差别不大，一般都能互相通话。许多普米人还兼通汉、白、纳西、藏等民族的语言。过去，宁蒗和木里的普米族曾用藏文字母来拼记普米语，用以记载民族的历史传说、故事和歌谣等，但流传不广。后来多被巫师用以书写经卷。现在普米族地区大都通用汉文。普米族崇拜自然、崇拜祖先、信仰多神，少数人还信仰道教和藏传佛教。节日有大过年、大十五、尝新节等。怀恋故土的民族普米族与我国古代氐羌族系有渊源关系。根据本民族的传说和历史文献记载，普米族先民是原来居住在青海、甘肃和四川交汇地带的游牧部落，后来从高寒地带沿横断山脉向着温暖、低湿的川西南移。公元13世纪中叶，一部分人被征召入元军，随忽必烈远征云南。从此，普米族的先民逐渐结束了“逐水草而迁徙”的游牧状态，开始了以农耕为主的生活。千百年过去了，代代普米人始终怀念着北方。时至今日，在普米族的生活习俗及民族文化中，仍能看到远古游牧民族的遗风，能够体现到他对民族发源地北方草原的孜孜眷恋。 按着

古老的习俗，普米族儿童只能穿长袍大褂，13岁以后才改穿衣裤、衣裙式短装；成年男女无论衣式如何，均外着羊皮坎肩或披肩，系腰带；妇女还以发辫粗大为美，喜欢用牦牛毛和黑丝线编入发辫之中，盘于头顶；宁蒗地区的普米族妇女多穿束腰、多褶的长裙，在裙子的中间，通常都横绣一道红色彩线。她们说这是祖先迁移的路线，人死了以后需沿这条路去寻找自己的归宿，否则就回不了老家。在普米族的丧葬活动中，要举行给死者指路的“给羊子”仪式。仪式开始，巫师先为死者指点祖先的名字，交待归家路线，并牵来一只羊为其引路。先在羊耳朵上撒点酒和糌粑，如羊摇头，就表示死者喜欢领受。随后死者家属跪着请羊喝酒，向它磕头。这里，巫师一刀刺入羊体，迅速取出羊心，放在灵桌上，然后为死者念“开路经”：“快收拾行装吧，由这只白羊为你领路，回到我们祖先居住的北方……”最后还要具体指点死者应走的路线。言语中包含着对死者的安慰，也透露着生者的希望。

擎天柱木楞房 普米族的村落多分布于半山缓坡地带，以血缘的亲疏关系各自聚族而居，自成院落，互为邻里。房屋多为木结构，正房一般长6.5米、宽3米许，四角立有大柱，中央立一方柱，称“擎天柱”（普米语为“三玛娃”），是神灵所在的地方。屋脊架“人”字形横梁，用木板或瓦盖顶。四周墙壁均用圆木垒砌而成。这种房子俗称“木楞房子”或“木垒子”。房屋一般分上下两层，上层住人，下层关牲畜或堆放杂物。居室的布局有一定格式：门朝东，靠门右方为火塘，用土石砌成，围以木板，上支铁质三脚架，后方有神龛。火塘周围设卧铺，左为男铺，右为女铺，供全家人起居之用。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考

试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com