

少数民族文化 - - 毛南族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_B0_91_E6_95_B0_E6_B0_91_E6_c34_43088.htm

毛南族，现有71968人，主要分布在广西壮族自治区西北部的环江县，其余散居在南丹、河池、都安等地。毛南族地区紧靠云贵高原东麓，溶岩遍布，青山连绵。中部是茅南山，东北部是九万大山，西北部是凤凰山，西南部是大石山区，林木苍翠，属亚热带气候，适合于农耕畜牧。毛南族以农业为主，以饲养业和副业为辅，主要种植杂粮、少数地区种植水稻。毛南族自称“阿南”，意为“当地人”，说明他们是该地区的土著居民。唐代以前的“僚”，宋、元、明时代的“伶”，与毛南人的先祖有渊源关系。史籍中曾先后出现过“茅滩”、“茆滩”、“茅难”、“冒南”、“毛难”、“毛南”等名称。毛南族有自己的民族语，属汉藏语系壮侗语族侗水语支。没有民族文字，曾用汉字音义拼记过毛南语的民歌等，称“土俗字”。毛南人多通壮语及汉语，现通用汉文。毛南菜牛由于毛南族山区缺少耕地，限制了农业经济的发展。毛南人除惜土如金，见缝插针开垦面积很小的“鸡窝地”之外，就是利用满山的青草来发展家庭饲养业。家家都养菜牛，专供食用，不作劳役，成为毛南族的特产，畅销国内及港澳市场。菜牛都是围栏圈养，牛圈干爽、避强光、很清静，夏防蛀虫，冬防受冻。对刚入圈的牛要细心观察其习性和喜吃什么饲料，有时要在草上洒盐水以增加食欲。同时对病牛有一套民间草药疗法，很多人家的园子里都种有草药。除喂草之外，还喂玉米、高粱、饭豆、红薯、南瓜等杂粮，并煮熟拌泔喂食。这是

圈养阶段。第二阶段是“囤肥”，即把菜牛育肥满骨架。这个阶段喂牛的草要在日出前割回来，草叶上要有露珠，且越嫩越好，一头牛每天吃60公斤左右。中午和晚上还要各加喂10公斤杂粮泔水料，半夜再喂一次半生半熟的青草泔水。第三阶段是攻膘。每天除供给大量嫩青草外，还要加喂泡发的小米及黄豆浆。经40多天的攻膘，连牛脊背上的肉都鼓得高出了脊梁骨，形成了一道凹槽，把木盆放在牛背上都掉不下来。待膘满肥壮才宰杀挑肉上市出售。肉呈粉红色，瘦中夹肥，层次分明，鲜嫩纹细，肥而不腻，煎炖烹炒，都爽脆可口，是羊肉中的上品，凡是吃过的人，都赞不绝口。传说，毛南族特殊的饲养菜牛法，是由他们所崇信的善神“三界公”传下来的。三界公小时家贫，为人放牛度日。他有给牛划地为牢的本领，牛在他划定的圈内吃草，他自己去砍柴，两不误。某日他砍柴时巧遇仙人下棋，顿时入迷。仙人吃蟠桃时分给了他一块，并邀他同回仙山。途中三界公见一山泉，脱口说：“此泉好洗牛肚涮火锅”，仙人认为他凡缘未脱，令其回家。仙界一日，人间多年。他划圈放牧的牛已成了一大群。经观察，三界公认定了好几种牛爱吃的草，从此便配以精料，改为圈养，并传此法于乡亲。毛南石雕 毛南族人民祖祖辈辈生活在群山怀抱，与山中的石头结下了不解之缘。他们住的干栏楼，底层的干栏柱下半截是石柱；由院子进入楼内的台阶是石条；干栏楼的房基和山墙是整齐的石块；甚至门坎、晒台、牛栏、猪栏、桌子、凳子、水缸、水盆都是石料垒砌或雕凿的。为了美观，他们在石制用品上都雕有花鸟虫鱼等图案。这些东西在市场上出售一般都很抢手。石雕艺术的水平，主要表现在石墓的雕饰上。在毛南族地

区的凤凰山有个古墓群。这里的石墓柱擎着重檐石楼阁，上刻武士扬鞭催马、姜太公柳荫垂钓、儒生窗前著书，以及雷王、水神等形象。墓柱上是浮雕的蛟龙盘绕，柱础上有花卉动物装饰。墓顶有石雕的大仙葫芦、太阳、云水、麒麟等，有的高达4至5米，仿佛是给活人建的宅第。两墓柱之间靠里，是巨形墓碑，碑两侧刻有大幅挽联，联边雕刻着凤凰、画眉、仙鹤、蝙蝠、游鱼、梅花鹿、仙桃、苍松、水仙、大象等栩栩如生的图案，以象征吉祥、长寿、宝贵、有余、厚禄、清廉等祝愿和赞颂。毛南族石匠艺人历来重视精雕细刻，用心琢磨，反对粗制滥造，图快省工。老师傅们要求徒弟每天凿下的石粉末不得多于一牛眼杯，否则所出的活不能列为工艺品，可见毛南族石雕工艺品的精美细腻。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com