

少数民族文化 - - 土族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_B0_91_E6_95_B0_E6_B0_91_E6_c34_43091.htm 土族，现有人口191624人，主要聚居在青海省东部的互助土族自治县以及民和、大通两县，其余散居在同仁、乐都、门源等地。土族聚居地区地处青藏高原东北部，全境分山区、浅山区和川水区三种地形。北部山区森林密茂，有广袤的草山牧场。南部浅山，河川交错，气候温暖，遍布良田园林，盛产蔬菜瓜果。土族是本民族的自称。因地区不同，还有“蒙古尔”、“察罕蒙古”、“土昆”、“土户家”等多种他称。土族的远祖，可追溯到南北朝时期的“吐谷浑”，唐宋时期的“吐浑”、“退浑”，元代的“土人”等。新中国成立后，土族成了他们统称。土族有自己的语言，属阿尔泰语系蒙古语族。内部又分互助、民和、同仁三大方言。部分土族兼通汉语和藏语。土族无文字，长期以来，一直使用汉字和藏文。土族普遍信仰喇嘛教。早期从事畜牧业，尤以养羊业最为发达。大约明代以后，逐渐改为以农业为主，兼营畜牧业，但至今土族家家户户仍有养羊的爱好和习惯，并精于饲养。土族著名的民间说唱史诗有《羊颂》、《拉仁布与且门索》等。土族人民喜爱唱花儿，传统的“纳顿”堪称世界上时间最长的“狂欢节”。酒的礼仪 举酒施礼是土族的传统礼仪。只要知悉宾客登门，土族人早早就准备好酒具，在村前恭候。不管是步行、骑马、坐车都要恭敬地为每位客人献上三杯酒，按他们的说法是下马酒。在他们的簇拥下，客人被引到家门前，又有一伙人拦住去路，并举杯斟酒，要喝进门酒，当客人在铺有大红

羊毛毡的炕上坐定，俏丽大方，笑容可掬的土族姑娘端酒来到客人面前，名曰吉祥如意酒。之后立即给以三道饭的款待。通常第一道是加了青盐的浓伏茶和西瓜般大小的“孔锅馍”等点心；第二道是奶茶和油饼；第三道是面条或面片。这时主客盘腿而坐，谈笑风生，主妇端上一个插着酥油花的妙面盆，盛满喷香的羊肉块，上插一把小钢刀，一把系有一撮白羊毛的酒壶，让客人边饮边用，再唱一曲美妙的敬酒歌使客人感到无比的温暖热情。宴席完毕，当客人致谢告辞，即将离去时，主人还要捧酒敬客三杯，名曰上马酒。土族人认为客人酒喝得越多，席间气氛越热烈，主人才越感到光彩，是自己待客周到与成功的标志。对不会喝酒者，主人也十分宽容，客人只需用无名指蘸酒向空中弹三下，即表示了对主人的敬意，主人也就心满意足了。

彩虹般的服饰 土族的服饰，色彩鲜艳，式样别致，至今仍保留着浓郁的民族特色。传统的男子服装是内穿绣花高领斜襟白短褂，胸前镶一块2公分见方的彩色刺绣图案，外套黑、蓝或紫色坎肩，或穿镶着宽边的长袍。腰系绣花带，头戴织锦镶边的卷檐毡帽。其中青壮年的毡帽后檐向上翻，前檐向前展开，称之为“鹰嘴啄食”。部分地区的男子还戴一种翻边尖顶帽，顶端有一绺红穗，更显得别致、飘逸。土族妇女的服饰更为鲜艳。通常的装束是身穿斜襟上衣，两条袖子是用红、黄、绿、紫、蓝五色彩布圈缝制成的。远看，如同两道美丽的彩虹。据说，这几种颜色带有象征意义，如蓝色表示天，红色表示太阳，其它色表示彩虹。腰系宽而长的彩带，带子两头绣有花、鸟、蜂、蝶、彩云等花纹图案。外套黑色或紫色坎肩。下穿裙子和长裤。裤子的颜色依年龄的不同而异。少女和年轻妇女多

穿红色和彩色裙，中年多穿蓝色裙，老年穿棕色裙，前后开口。裤子的裤脚较宽，用两种颜色的布做成，以膝盖为界，下半截的颜色是区别是否已婚的重要标志。未婚少女多是红色，已婚者多用蓝色。土族妇女讲究头饰，土语称“扭达”，样式复杂，各地不一。过去有所谓“三叉头”、“干粮头”、“羊腔头”、“簸箕头”、“马鞍橇”等八九种。现在，繁多的头饰已不多见，代之而来的是一种新的简便头饰：已婚妇女梳两根发辫，以珊瑚、松石等缀饰，再戴以美观大方的织锦镶边卷檐毡帽，显得雍荣华贵；未婚姑娘通常梳一根或三根辫子，扎红头绳，系一块海螺片，头戴一条绣花头巾，显得活泼，秀丽。每当喜庆节日，能歌善舞的土族青年男女，身着艳丽的民族服装，把庭院、山乡点缀得五彩缤纷，犹如山花一般。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。 详细请访问 www.100test.com