

少数民族文化 - - 傈僳族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_B0_91_E6_95_B0_E6_B0_91_E6_c34_43094.htm 傈僳族，人口有574856人，云南北部怒江傈僳族自治州的碧江、福贡、贡山、泸水四县，是傈僳族的主要聚居区。其余散居在附近的腾冲和四川接壤的地区，多与汉、白、彝、纳西等民族交错杂居。傈僳族在唐代称为“栗粟”。八世纪时，傈僳族的先民居住在金沙江两岸。十六世纪中叶开始进入怒江地区。十七、十八两个世纪中，大批傈僳族迁入云南德宏和临沧、耿马等地，有的沿金沙江南下进入绿劝、大姚等地，繁衍生息。傈僳族有本民族的语言，属汉藏语系藏缅语族彝语支。原有结构不完整的文字，经1957年的创制，形成了现在通用的以拉丁字母为基础的新文字。傈僳族地区重峦叠障，百川汇流，境内怒江和澜沧江分流其间，形成南北走向的两大峡谷区，出产名贵的皮毛和山货，矿产和水力资源也很丰富。傈僳族的节日同附近的汉、白、纳西等民族相近。阴历正月过年，六月过火把节，十月过收获节。他们性格爽朗，热情好客，历来被传为佳话。绚丽的服饰 傈僳族男女老幼都喜欢穿民族服装。各地服饰大同小异。根据服饰的颜色分为黑傈僳、白傈僳、花傈僳。聚居在怒江一带的白、黑傈僳族妇女，普遍穿右衽上衣，麻布长裙；已婚妇女戴大铜环，长可垂肩，头上以珊瑚、料珠为饰。年轻的姑娘喜欢用缀有小白贝的红线系辫；有些妇女还喜欢在胸前佩一串玛瑙、海贝或银币，并在海贝上刻有简单的横竖纹或小圆孔。一些贵重的胸饰可值一二头黄牛。永胜、腾冲一带的“花傈僳”，服饰较为艳丽美观，

妇女均喜欢在上衣及长裙上镶绣许多花边，头缠花布头巾，耳坠大铜环或银环，裙长及地，行走时长裙摇曳摆动，显得婀娜富丽。各地傈僳族男女服饰都是麻布长衫或短衫，裤长及膝，膝下套“吊筒”。有的以青布包头，有的喜畜发辫于大脑后。一些富裕家的男子，左耳戴一串大红珊瑚，以示在社会上享有荣誉和尊严。所有成年男子都喜欢左侧佩挂长刀，身背手工缝制的花包，并缀有红绿色小绒球，或站立或狩猎，显得威武英俊。嚼烟与“贴面酒”傈僳族男女都有嚼烟与饮酒的习俗。客人来了，要敬送烟丝；男女寻求伴侣要丢烟丝盒为信物。可见烟丝在傈僳族人生活中的位置。嚼烟时，先将烟丝放入口中，然后放点由槟榔根、李子树皮，栗树叶一起熬成的黑色胶状物质和熟石灰慢慢咀嚼。不久，口唇就象抹了椰子红。如今，一些妇女认为，嚼烟有失大雅，戒烟逐渐成了她们的自觉行为。“贴面酒”，也叫双杯酒和同心酒，是傈僳族男女社交场面的一种嬉戏趣闹的方式。他们常把自己酿的浓度高的酒藏与家中，留作款待客人。至于宴会歌舞较大的场合，则往往饮临时酿制的水酒，以免喝醉。傈僳族饮酒时所的盛器，较原始的是竹筒，现在有时用陶瓷器皿。饮酒时，主人取一竹筒酒，与客人脸贴脸地一同喝光，不得有酒溢流滴地，否则就要从头来过。饮“贴面酒”是绝对不避男女之嫌的，夫妻同宴，丈夫与其它女子贴面而饮，妻子也与其他男子来个“双杯尽”，这都是正常的现象。初来乍到的外界人，往往被当地人灌得脸热腹胀，而主人却若无其事。原来，主客双方喝“贴面酒”时，主人怕酒溢出，筒口稍向客人方向偏斜，客人怕酒溢出，自然“咕嘟咕嘟”的张嘴迎酒，主人却少饮了酒量。不过，这种喝酒场面确

实奇特难得，常给客人留下美好的印象。“贴面酒”，也叫双杯酒和同心酒，是僮僮男女社交场面一种嬉戏趣闹的方式。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com