

少数民族文化 - - 傣族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/43/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B0\\_91\\_E6\\_95\\_B0\\_E6\\_B0\\_91\\_E6\\_c34\\_43097.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_B0_91_E6_95_B0_E6_B0_91_E6_c34_43097.htm) 傣族是中国少数民族之一，有人口1025128人。主要聚居在云南省西部靠边境的弧形地带，西双版纳傣族自治州德宏傣族景颇族自治州以及耿马、孟连、元江、新平等自治县。少部分散布于其他县区。傣族地区处于云贵高原的西端，高黎贡山、怒山、哀牢山等形成天然屏障，澜沧江、怒江、元江蜿蜒宽阔，湍流不息。在这山水之间，散布着许多峡谷平坝（小平原），是傣族人民居住的地方。在这美丽的平坝里，河流纵横、土地肥沃，生长着许多热带、亚热带作物和珍贵药材。稻谷生产是傣族的主要传统作物，西双版纳和德宏素有“滇南谷仓”的美誉。傣族历史悠久。在汉代，傣族先民称为“滇越”，魏晋称为“濮”、“越”、“僚”、唐宋称为“金齿”、“银齿”、“白衣”，清代多称“摆夷”，中华人民共和国成立后，根据傣族人民的意愿，正式定名为傣族。语言是一种文化现象，傣语属于汉藏语系壮侗语族壮傣语支。在不同的傣族地区使用着不同形式的四种文字，即傣仂文、傣那文、傣绷文和傣端文。这四种傣文都从印度字母脱化而来，但字母形体已发生了较大变化，属于中南半岛系统的梵文变体。长期以来，聪明智慧的傣家人用这些文字，记载着傣族深渊的文化和历史。傣族有“旱傣”、“水傣”、“花腰傣”之分，不同的装饰代表着其支系的服饰文化。尤其是新平“花腰傣”服饰和金平清代傣族服饰很有文化价值。欢乐的泼水节 泼水节是傣族一年一度的传统节日（阳历四月十三至十五日）。傣语

叫做“楞贺尚罕”，即“六月新年”或“傣历新年”。实际上泼水节就是傣历的元旦，因为傣文历法，新的一年是从六月开始计算的。关于泼水节的来历，当地流传着这样一个传说：很早以前，一个无恶不作的魔王霸占了美丽富饶的西双版纳，并抢来七位美丽的姑娘做他的妻子。姑娘们满怀仇恨，合计着如何杀死魔王。一天夜里，年纪最小的姑娘侬香用最好的酒肉，把魔王灌得酩酊大醉，使他吐露自己致命的弱点。原来这个天不怕，地不怕的魔王，就怕用他的头发勒住自己的脖子，机灵的小姑娘小心翼翼地拔下魔王一根红头发，勒住他的脖子。果然，魔王的头就掉了下来，变成一团火球，滚到哪里，邪火就蔓延到哪里。竹楼被烧毁，庄稼被烧焦。为了扑灭邪火，小姑娘揪住了魔王的头，其他六位姑娘轮流不停地向上面泼水，终于在傣历的六月把邪火扑灭了。乡亲们开始了安居乐业的生活。从此，便有了逢年泼水的习俗。现在，泼水的习俗实际上已成为人们相互祝福的一种形式。在傣族人看来，水是圣洁、美好、光明的象征。世界上有了水，万物才能生长，水是生命之神。泼水节来临，傣家人便忙着杀猪，杀鸡、酿酒，还要做许多“毫诺索”（年糕）以及用糯米做成的多种粳粿，在节日里食用。泼水节历时三日。第一天，划龙舟、放高升、文艺表演；第二天泼水；第三天，男女青年在一块进行丢包和物资交流。泼水节一般在风光旖旎的澜沧江畔举行。当晨曦映红“黎明之城”的时候，各族群众便穿着盛装，从四面八方汇聚这里。一声号令，一支支高升腾空而起，直穿云霄，一艘艘龙舟箭一般，直冲对岸。此时，千万只金竹“（上竹下必）”一起吹奏，（牟芒）锣、象脚鼓一齐敲响，澜沧江两岸顿时变成欢乐的海

洋。当泼水刚开始时，彬彬有礼的傣家姑娘一边说着祝福的话语，一边用竹叶、树枝蘸着盆里的水向对方洒过去。“水花放，傣家狂”，到了高潮，人们用铜钵、脸盆，甚至水桶盛水，在大街小巷，嬉戏追逐，只觉得，迎面的水，背后的水，尽情地泼来，一个个从头到脚全身湿透，但人们兴高采烈，到处充满欢声笑语。一段水的洗礼过后，人们便围成圆圈，在（钹芒）锣和象脚鼓的伴奏下，不分民族，不分年龄，不分职业，翩翩起舞。激动时，人们还爆发出“水、水、水”的欢呼声。有的男子边跳边饮酒，如醉如痴，通宵达旦。“丢包”最富浪漫色彩，往往是傣族未婚青年的专场游戏。“包”是象征爱情的信物，由傣族姑娘用花布精心制作，内装棉籽，包的四角缀有五彩花穗。丢包时，在绿草如茵的草坪上男女各站一排，先由傣族姑娘将包掷给小伙子，小伙子再掷给姑娘，并借此传递感情。如此，花包飞来飞去，最后感情交流到一定程度，双方悄悄退出丢包场，找一个幽静的地方依肩私语去了。改革开放的春风，给泼水节注入了新的活力。每年泼水节期间，都有成千上万的国内外游客来此观光。当地政府也利用这一优势，举办物资交流会。奇特的婚礼 每年的七月十五至十月十五期间，正值农忙季节，傣族青年一般不谈恋爱，也不办喜事。这一古老的传统习俗一直保留至今。农忙季节一过，就会在幽静凉爽的竹楼上，绿树成荫的地头边，热闹欢乐的丢包场上……看到男女青年谈情说爱的身影。傣族青年常用歌声来表示自己的爱慕之情，一问一答，羞涩而不俗套，十分委婉、纯朴、巧妙。男女青年相爱，定情之后，便由男方父母请媒人去女方家里提亲，只要两相情愿，父母一般是不会阻挠的。订婚之后，选择良辰

吉日，举行婚礼。傣族婚礼，古老简朴，按照当地风俗，婚礼必须在女方家竹楼上举行。“拴线”仪式是傣族婚礼的主要内容。宽敞的竹楼堂屋摆着一张婚礼桌，桌面上覆盖着芭蕉叶，上面放着芭蕉叶做成的帽子，下面放着雌雄鸡各一只。桌上还放有红布、白布、芭蕉叶盒子等。主婚人坐在婚礼桌上首，亲友们靠近主婚人围桌而坐。新郎新娘跪在主婚人对面，准备接受“拴线”仪式的洗礼。主婚人致完贺词，新郎新娘从桌上抓一坨糯米饭，蘸上酒，掸向四周。之后，举手作揖，以示对祖先的怀念和祭典。接着，主婚人从桌上拿起一根较长的白线（有的地方是红线）从左至右，绕过新郎新娘的肩，把线的两端搭在桌子上。然后，又用较短的白线，分别拴在新婚夫妻的手腕上。表示他们的灵魂和心已经拴在一起，相亲相爱，永不分离。同时，在坐的老人也纷纷拿起白线，重复地将线拴在新人的手腕上。并祝福他们婚后幸福。生出儿子会犁田、盖房；生出姑娘会织布、插秧……拴线后，桌子上的一只鸡献给念祝辞的老人，另一只让年轻小伙子拿去分享，预祝他们早日找到钟情的姑娘。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)