

少数民族文化 - - 白族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_B0_91_E6_95_B0_E6_B0_91_E6_c34_43098.htm 白族，有人口1594827人

。主要聚居在云南省西部以洱海为中心的大理白族自治州。少部分散居在四川、贵州、湖南等地。驰名中外的白族聚居区大理，苍山终年白雪皑皑，洱海碧波荡舟，素有“东方端士”、“鱼米之乡”的美誉。白族地区经济繁荣，文化发达，自古以来，就形成了稳定的白族群体。汉、晋时期，白族先民被称为“昆明”。唐代称为“河蛮”、“松外蛮”、“白蛮”。元、朝时期称为“（上棘下人）人”。由于白族风俗尚白，历史上曾有“白人”、“白王”、“白史”之称。新中国成立后，根据白族人民的自愿，正式定名为白族。白族有自己的语言，属汉藏语系藏缅语族白语支。大多数白族通晓汉语，并作为与其他民族的交际工具。白族是个古老的民族，有着自己光辉灿烂的科学文化。在天文、历法、气象、医学、文学等领域都有许多发明创造和优秀作品。大理崇圣寺三塔，剑川石宝山石窟造像，《南诏中兴国史画卷》、《大理画卷》等都显示了白族人民悠久的历史和在建筑、雕刻、绘画等方面的卓越才能。白族主要从事农业和渔业。他们聚居的区域已成为我国西南边陲的主要产粮区之一。大理三塔 大理历史悠久，素有“文献之邦”之称。早在西汉武帝时，这里就设置了叶榆县。唐代的南诏国、宋代的大理国，都在这里设都，一度曾是云南政治、经济、文化的中心。在众多的文献古迹中，大理古塔星罗棋布，遍及山乡城野。崇圣寺三塔、弘圣寺塔、阳和白塔、佛国寺塔、北川塔、火焰

山塔、温水塔、灵宝塔、母猪塔、文笔塔等等古色古香，把这座历史文化名城点缀得分外迷人。大理三塔与崇圣寺毗邻，所以又称“圣崇三塔”。位于大理城北约1公里的点苍山应乐峰下，巍峨挺拔、雄浑秀丽，成为大理众塔之首和大理古城的重要标志。大理三塔是一组唐宋的群塔，大塔居中，二小塔稍后，成鼎足之势，布局统一，造型和谐，相互辉映。三塔的主塔，又名千寻塔，高69.13米，为16级密檐式方形砖塔。每级四面有龕，相对两龕内供佛像，另两龕为窗洞。塔的基座呈方形，分两层，下层边长为33.5米，四周有石柱，栏的四角柱头雕有石狮；上层边长21米。塔基两面设塔门，塔内装有木架，循梯可达顶峰。南、北两小塔，均高43米，为十级密檐式八角空心砖塔。外观基本与主塔相似，顶端均有金铜刹、宝顶。如有幸登上塔顶远眺，大理古城、银苍玉洱的旖旎风光便一览无遗。三塔旁，原有规模宏大的崇圣寺，千余年来，毁于兵火和强烈的地震，遗下一片残垣。只有三塔，饱经风霜，玉柱标空，成为大理的一处胜景。大理三塔，作为国家的重要文物，20世纪70年代文物工作者对该塔进行了精心修葺。在维修的过程中，于千寻塔塔顶和塔基内清理出南诏、大理国时期的佛像，写本佛经等文物600余件。这是迄今为止发现的南诏、大理国时期文物中最丰富、最重要的一批。其中一尊金质造像，重1135克，高24公分。此外，还有刻字铜片、佛经、各式铜镜、各种药物。这些什物，为研究南诏、大理时期的历史、宗教、文化提供了宝贵的资料。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com