

少数民族文化 - - 哈尼族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_B0_91_E6_95_B0_E6_B0_91_E6_c34_43099.htm 哈尼族，现有人

口1253952人。绝大部分集中聚居于滇南红河和澜沧江的中间地带，其余分布在普洱、勐海、景洪、勐腊、禄劝、新平等地。哈尼族自称很多，有“哈尼”、“卡多”、“（丕爱）尼”、“豪尼”、“碧约”、“布都”、“白宏”等。新中国成立后，根据本民族的意愿，统一称为哈尼族。哈尼族有自己的语言，无文字。语言属汉藏语系藏缅语族彝语支。内部又分哈尼、碧卡、豪白三种方言。20世纪50年代为其创制了一套拼音文字，但尚未普及。哈尼族大都居住在海拔800至2500米的山区，主要从事农业，善种梯田。他们根据不同的地形、土质，利用“山有多高，水有多高”的自然条件，创造了高达上百级的“梯田文化”。此外，墨江的紫胶，产量居全国之冠。哈尼族信仰自然崇拜和祖先崇拜。有着丰富的口头文学，无论男女老幼都喜欢随身携带乐器。以农历十月为岁首，节日主要有十月节（新年）和六月节（“苦扎扎”）。梯田文化在起伏连绵的云南哀牢群山中，无数座高达上百级的“田山”从山脚顺着坡势层层叠叠，直通茫茫云海，蔚为壮观。千百年来，在高山峡谷异常艰苦的环境中，哈尼人创造总结出一套种植梯田的丰富经验。他们根据不同的地形、土质去修堤筑埂，利用“山有多高，水有多高”的自然条件，把终年不断的山泉溪流，通过水涧沟渠引进梯田。初春，梯田里流水飞溅，恰似一条条从天而降的银链，三四月，层层梯田，宛如一块块绿色壁毯；夏末初秋，稻谷成熟

，放眼望去，一片金黄，形成色彩斑斓的“梯田文化”。哀牢山哈尼族有句俗语：梯田是小伙子的脸。小伙子美不美，先不看相貌怎么样，要看他造田做得怎么样。要是他打埂、铲堤、犁田样样来得，就会得到大家的称赞，自然会赢得姑娘的爱慕。姑娘们美不美，也不尽看模样，要看她会不会在梯田里做活计。梯田是哈尼族重要的衣食之源，因此他们对水特别珍惜。自古以来，就有“刻木定水”的民约。根据一般山泉所能灌溉的面积，人们友好协商，拟定每块田应得的水量。按水流流经田地的先后顺序，在水渠田块的入口处设一横木，并在横木上将那块田应得的水量刻定位置，让水自行流进田里。在哈尼族的寨边，就可望到银光闪烁的水田，田中有游弋戏水的鸭群。哈尼族家家户户还习惯在稻田里养鱼。每年阳春三月，谷秧栽下之后，人们便把鱼苗投入水中，让其自然生长。深秋时节，与收割水稻的同时，白花花的鲤鱼一箩箩地进入哈尼族的家中。或炖或烹或腌，成为哈尼族一举双得的美味佳品。

蘑菇房 传说远古时，哈尼人住的是山洞，山高路陡，出门劳作很不方便。后来他们迁徙到一个名叫“惹罗”的地方时，看到满山遍野生长着大朵大朵的蘑菇。它们不怕风吹雨打，还能让蚂蚁和小虫在下面做窝栖息，他们就比着样子盖起了蘑菇房。哈尼族的蘑菇房状如蘑菇，由土基墙、竹木架和茅草顶构成。屋顶为四个斜坡面。房子分层：底层关牛马堆放家具等；中层用木板铺设，隔成左、中、右三间，中间设有一个常年烟火不断的方形火塘；顶层则用泥土覆盖，既有防火，又可堆放物品。客人来，热情的主人就会请你围坐在火塘边，让你吸上一阵长长的水烟筒，饮上一杯热腾腾的“糯米香茶”，喝上一碗香喷喷的“闷

锅酒”。趁着酒兴，主人敞开嗓子，向你展示哈尼人像哀牢山的竹子一样有枝有节有根的歌声，并祝愿宾客吉祥如意、情深谊长。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com