

少数民族文化 - - 壮族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/43/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B0\\_91\\_E6\\_95\\_B0\\_E6\\_B0\\_91\\_E6\\_c34\\_43119.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_B0_91_E6_95_B0_E6_B0_91_E6_c34_43119.htm) 壮族是中国少数民族中人口较多的一个民族，有人口15489630人。广西壮族自治区是他们的的主要聚居地。此外，广东、贵州、云南、湖南等省也有分布。壮族聚居区地处岭南西部，地形奇特，山青水秀，自然景观十分美丽。这里气候温和，雨量充沛，多热带、亚热带作物。农产品有水稻、玉米、薯类等。三七、蛤蚧和茴油，是壮族地区素负盛名的特产。壮族，是岭南的土著民族。有“布壮”、“布土”、“布侬”、“布曼”、“布雅依”等20余种自称。新中国成立后，统称“僮族”。后来改为“壮族”。壮族有本民族的语言文字。壮语属汉藏语系壮侗语傣语支。古文字是“模仿”汉字《六书》的造字法而创造的一种与壮语语音一致的“方块壮字”。20世纪50年代，根据壮族人民的要求，创制了一种全民族能够接受以拼音字母为基础的壮字。目前仍在推广使用。“三月三”与歌圩美丽富饶的壮乡，素有“歌海”的美誉。尤其是盛大的“三月三”，方圆数十里的男女青年，都兴高采烈地穿上节日盛装赶来参加，少者几百人，多达数千人或上万人。顿时，人山人海，歌声嘹亮，成了歌的海洋。三月三是壮族人民的传统节日，对歌又是三月三的一项主要活动，因此又称“歌圩”或“歌节”。歌圩，是壮族民间传统文化活动的，也是男女青年进行社交的场所。在壮语中被称作“窝墩”、“窝岩”，意为“出野外玩耍”。由于这种活动相互酬唱，彼此对歌，所以古代人之为“墩圩”。壮族歌圩，在长期发展的过程中

有着许多动人的传说。其中比较流行的是“赛歌择婿”的故事。传说在以前，有位壮族老歌手的闺女长的十分美丽，又很会唱山歌，老人希望挑选一位歌才出众的青年为婿。各地青年歌手纷纷赶来，赛歌求婚，从此就形成了定期的赛歌集会。不过，据古代文献的记载，歌圩早在宋代就已经流行。南宋周去非的《岭外代答》载，壮人“迭相歌和，含情凄婉，……皆临机自撰，不肯蹈袭，其间乃有绝佳者。”这里所说的就是男女青年聚会的歌圩。到了明代歌圩又有了发展，并定期在固定地点举行。壮族歌圩有大有小，各地不一。不过，农历三月三最为隆重。搭彩棚、摆歌台、抛彩球、择佳偶，别有风情。在歌圩上，各村屯的男女青年，各自三五成群，寻找别村的青年，集体对唱山歌。通常由男青年主动先唱“游览歌”，观察物色对手；遇有比较合适的对象，便唱“见面歌”和“邀请歌”；得到女方答应，就唱“询问歌”；彼此互相了解，便唱“爱慕歌”、“交情歌”；分别时则唱“送别歌”，歌词随编随唱，比喻贴切，亲切感人，青年男女经过对歌后接触，建立一定感情，相约下次歌圩再会。歌圩上，除对歌外，还举行丰富多彩的游戏活动。有精采的抛绣球，有趣的碰红蛋，热闹的放花炮，以及演出群众喜闻乐见的壮戏等。“三月三”是壮族的传统歌节，歌节佳期，整个壮乡到处搭起歌台，进行对歌比赛。瑰丽的壮锦 壮锦是壮族的一种瑰丽工艺品，它与湘绣、蜀锦齐名，驰名中外。传说壮锦是在宋代一名叫达尼妹的壮族姑娘，看到蜘蛛网上的露珠在阳光照耀下闪烁着异彩，从中得到启示。她用五光十色的丝线为纬，原色细纱为经，精心纺织而成。从此就产生了瑰丽的壮锦。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各

类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)