

少数民族文化 - - 藏族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_B0_91_E6_95_B0_E6_B0_91_E6_c34_43124.htm 藏族，有人口4593330人，主要分布在西藏自治区以及青海、甘肃、四川、云南等临近省。藏族是汉语的称谓。西藏在藏语中称为“博”，生活在这里的藏族自称“博巴”。“博巴”又按不同地域分为“兑巴”（阿里地区），“藏巴”（日喀则地区），“卫巴”（拉萨地区），“康巴”（四川西部地区），“安多娃”（青海、云南、川西北等地区）。藏语依地区划分为卫藏、康、安多三个方言。素有“世界屋脊”之称的西藏，美丽神奇，是藏族的主要聚居地，在现有130多万人口中，藏族占95%。藏族是中国古老的民族之一。据史书记载：早在秦汉以前，藏族先民就聚居在雅鲁藏布江中游两岸。由于草原辽阔，水草肥美，生产多以牧业为主。主要有绵羊、山羊和牦牛、犏牛。其中牦牛体大毛长，耐寒负重，除供奶、肉外，还是交通运输的“高原之舟”。农业以种植青稞为主，也有小麦、油菜、碗豆等农作物。以青稞等制作的糌粑和酥油是农牧民的主要食品。藏族服饰无论男女至今保留完整。不同的地域，有着不同的服饰，对研究藏族的服饰文化有着重要价值。藏族有自己的语言和文字。属汉藏语系藏缅语族藏语支。藏文的使用，加强了藏族与祖国中原地区经济的联系。公元641年，藏王松赞干布与唐文成公主联姻，促进了藏族文化的发展，十世纪到十六世纪，是藏族文化的兴盛时期，几百年间，藏族文化大放异彩。除举世闻名的《甘珠尔》、《丹珠尔》两大佛学丛书外，还有关于韵律、文学、哲理、史地

、天文、历算、医药等专著问世。藏族人民热情开朗、豪爽奔放。他们以歌舞为伴，自由地生活。藏族民歌抑扬顿挫，合辙贴韵，悦耳动听。唱时还伴以各种舞蹈。舞姿优美，节奏明快。其中踢踏舞，锅庄舞、弦子舞最为广泛流传。藏族信仰佛教。公元七世纪佛教从印度传入西藏，至今已有1300多年的历史。公元13至16世纪中叶，佛教日益盛行，佛事活动频繁，佛教寺庙遍及西藏各地。著名的寺庙有甘丹寺、哲蚌寺、色拉寺、扎什伦布寺和布达拉宫。巍峨的布达拉宫布达拉宫是中国现存最大最完整的古代宫堡建筑，坐落于西藏拉萨市中心突起的红山上。布达拉，梵语意为“佛教圣地”。相传七世纪时，吐蕃赞普松赞干布迎娶唐文成公主，在此首建宫室。后经累世重修扩建，至清顺治2年，达赖五世令第巴索南饶丹主持扩建工程，历时8年，建成白宫部分。康熙29年，第巴桑吉嘉错又建红宫部分，累计扩建工程历时50余年，始具今日规模。宫体建筑可分红宫和白宫两大部分。主楼13层，高117.19米，东西长360米，全部为石木结构。内设宫殿、佛堂、习经室、寝宫、灵塔殿、库房、庭院等。全部建筑依山势垒砌，群楼重叠，巍峨耸峙，气势磅礴，体现了藏式建筑的鲜明特色和藏汉文化的融合，为藏族古代建筑艺术的精华。东大殿是白宫的最大宫殿，为历世达赖坐床和举行重大宗教活动之处。其上方日光殿是达赖寝宫，金碧辉煌，陈设豪华。达赖的灵塔殿共有八座，最大的是达赖五世的一座，高14.85米，塔身以金皮包裹，珠玉镶嵌，璀璨耀眼。各殿堂内壁画题材丰富、工笔细腻，瑰丽多姿。每座宫殿都保存了大量的珍贵文物。如明、清两代皇帝封赐达赖和西藏官员的诏敕、封诰、印鉴、幔帐、匾额和精雕细镂的珍玩工

艺；罕见的藏文经典以及各类佛像、唐卡（卷轴画）、法器、供器等。1989年国家决定拨款大规模修葺年久失修的布达拉宫，直至1994年竣工。雄伟壮丽的布达拉宫稳固如初，再现辉煌。

大佛瞻仰节 藏族信仰佛教，不少节日均与宗教有关。西藏的日喀则僧俗民众每年藏历五月间在扎什伦布寺举行大佛瞻仰节。扎什伦布（藏语音译“吉祥须弥山”）寺，喇嘛教格鲁派（黄教）第四大寺。在西藏日喀则尼色日山下，为历世班禅的驻锡地。扎什伦布寺的大佛瞻仰节，是由黄教创始人宗喀巴（公元1357 - 1419）的弟子根顿珠巴（公元1391 - 1474年）于公元1468年创办的。最初的佛像与展佛台仅有十几米高。随着宗教的兴盛，从四世班禅洛桑确吉坚赞（公元1567 - 1662年）开始，历代班禅大师都对佛像及展佛台进行更新和扩建，逐渐形成宽阔宏伟的规模。展佛台建在扎什伦布寺的后山坡上，佛台由砖石水泥砌成，高28米，长41米，四周有石砌围墙。远远望去，犹如宽阔的银幕。瞻仰节历时三日，每天展出不同的佛像，供信徒朝拜瞻仰。第一天，展出“过去佛”，即无量光佛；第二天，展出“现在佛”，即释迦牟尼；第三天，展出“未来佛”，即吉尊强巴贡波。大佛瞻仰节庄严隆重。节日期间，扎什伦布寺的五百名喇嘛身披袈裟，举行盛大法会。每天清晨将彩缎制成的巨幅佛，捆在梯形木架上，由16人抬起，前有“狮子”引路，后面仪仗队尾随，缓缓来到展佛台前。9时左右，大佛悬挂空中，在阳光下，彩缎光彩夺目，极为壮观。节日期间，来自江孜、白朗、萨迦、拉孜、南木林等县和日喀则各区的僧侣信徒，赶着毛驴、马车，穿着节日服装，聚集在扎什伦布寺的门前，瞻仰大佛。大佛瞻仰节上，扎什伦布寺的僧侣往铜像上倒

吉祥圣水，以表对佛祖的虔诚。神奇的葬礼 美丽的西藏是藏族的主要聚居地，藏族的葬礼，目前仍沿袭着传统的习俗。外界人不知“天葬”是怎么回事，觉得很神秘。其实，一个民族有一个民族的婚礼，一个民族自然也有一个民族的葬礼。这合乎自然，了解了，也就没有什么置疑的。从清朝那时清廷派到西藏的官员就向西藏宣传土葬的好处，甚至下令禁止天葬。可是，并没有禁止住，至今还仍然沿袭。追其因，人的心理起着很大作用，心理平衡了，自然也就淘汰消失了。尤其是信仰宗教的人认为。天葬寄托一种升上“天堂”的幻想。从生态上说，天葬不像火葬有污染。 [1] [2] [下一页]

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com