

古人的服饰和代称 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_8F_A4_E4_BA_BA_E7_9A_84_E6_c34_43151.htm

古代不同阶层的人有不同的服饰，人们因以不同服饰的名称来作为不同阶层的人的代称。

乌纱帽：自南朝刘宋以来，乌纱帽便在民间流行，无论官民，不分贫富，都戴乌纱帽。至明初，乌纱帽成为官员专用的帽子。《明史舆服志》：“洪武三年定，凡常朝视事，以乌纱帽、团领衫、束带为公服。”

虽然清时已将官员戴的乌纱帽改为红缨帽，但人们仍习惯于将乌纱帽作为官员的代称。

簪纓：簪和纓，古时达官贵人的冠饰，杜甫《八哀诗赠左仆射郑国公严公武》：“空余老宾客，身上愧簪纓。”

旧因以为做官者之称。如：簪纓世族（世代做高官之家）。

绅：亦作“缙绅”、“荐绅”，为插，绅为大带。旧时高级官吏的装束，亦用为官宦的代称。《晋书舆服志》：“所谓绅之士者，笏而垂绅带也。”

黄裳：黄色表示尊贵，穿黄裳意味着臣居尊位，因而黄裳成了将做君主的太子的别称。

卢照邻《中和乐歌储宫》：“黄裳元吉，邦家以宁。”

珠履：缀有明珠的鞋子。《史记春申君列传》：“春申君客三千余人，其上客皆躡珠履。”因而珠履成了豪门宾客的代称。

李白《寄韦南陵冰》诗：“堂上三千珠履客，瓮中百斛金陵春。”

纨绔：亦作“纨袴”。古代贵家子弟所穿的细绢裤，引申以称富贵人家的子弟。杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》：“纨不饿死，儒冠多误身。”

青衿：亦作“青襟”。《诗郑风子衿》：“青青子衿。”毛传：“青衿，青领也，学子之所服。”

旧因以指读书人。杜甫《题衡山县新学堂呈陆宰》

诗：“金甲相排荡，青衿一憔悴。”明清科举时代则专指秀才。布衣：即平民。《盐铁论散不足》说，古时普通人在八九十岁以前只能穿麻衣，这些普通人叫“布衣”。《史记李斯列传》：“夫斯乃上蔡布衣，闾巷之黔首。”青衣：古时地位低下者所穿的服装。婢女亦多穿青衣，后因用为婢女的代称。白居易《懒放》诗：“青衣报平旦，呼我起盥栉。”巾幗：古代妇女的头巾和发饰。《晋书宣帝纪》：“亮（诸葛亮）数挑战，帝（指司马懿）不出，因遗帝巾幗妇人之饰。”后作为妇女的代称。如：巾幗英雄。裙钗：古代妇女的服饰，因用为妇女的代称。《红楼梦》第一回：“我堂堂须眉，诚不若被裙钗。”此外，还以“麻衣”作为赶试举子的代称，以“绅衿”作为地方绅士和在学的人的合称，以“褐”（褐夫）作为贫苦人的代称。军人则以“同袍”相称，并以“袍泽之谊”作为相互之间的友谊之称，等等。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com