

令死人“走路”的湘西赶尸匠 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/43/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BB\\_A4\\_E6\\_AD\\_BB\\_E4\\_BA\\_BA\\_E2\\_c34\\_43297.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E4_BB_A4_E6_AD_BB_E4_BA_BA_E2_c34_43297.htm) 湘西赶尸匠，入行必须面试，年满十六岁，身高一米七以上，相貌丑，胆子大，才能被录取。湘西既有誉满全球的张家界，也有神秘莫测的赶尸。早些年代，你若在湘西神秘的山村小客店投宿，便极有可能看到死尸走路，当天亮之前，小客店前摇摇晃晃地走来一行尸体，尸体都披着宽大的黑色尸布。这些披着黑色尸布的尸体前，有一个手执铜锣的活人，这个活人，当地人叫做“赶尸匠”。其实，说是“赶尸匠”不如说是“领尸匠”，因为他是一面敲打着手中的小阴锣，一面领着这群尸体往前走的。他不打灯笼，手中摇着一个摄魂铃，让夜行人避开，通知有狗的人家把狗关起来。尸体若两个以上，赶尸匠就用草绳将尸体一个一个串起来，每隔七、八尺远一个，黑夜行走时，尸体头上戴上一个高筒毡帽，额上压着几张书着符的黄纸垂在脸上。路上有“死尸客店”，这种神秘莫测的“死尸客店”，只住死尸和赶尸匠，一般人是不住的。它的大门一年到头都开着。因为两扇大门板后面，是尸体停歇之处。赶尸匠赶着尸体，天亮前就达到“死尸店”，夜晚悄然离去。尸体都在门板后面整齐地倚墙而立。遇上大雨天不好走，就在店里停上几天几夜。过三关才可当学徒 湘西民间，自古就有赶尸这一行业，学这行业的，必须具备有两个条件：一胆子大，二是身体好。而且，必须拜师。赶尸匠从不乱收徒弟。学徒由家长先立字据，接着赶尸匠必须面试。一般来讲，要看满16岁，身高1.7米以上，同时还有一个十分特殊的

条件，相貌要长得丑一点。赶尸匠先让应试者望着当空的太阳，然后旋转，接着突然停下，要你马上分辨东西南北，倘若分不出，则不能录用。因为你此时不分东西南北，就说明你夜晚赶尸分不出方向，不能赶尸。接着，赶尸匠要你找东西、挑担子。因为尸体毕竟不是活人，遇上较陡之高坡，尸体爬不上去。赶尸匠就得一个一个往高坡上背和扛。最后，还有一项面试，这就是赶尸匠将一片桐树叶放在深山的坟山上，黑夜里让你一个人去取回来，只有这样，才能说明你有胜任赶尸匠的胆量。这三关顺利通过了，你便取得了当赶尸匠学徒的可能。赶尸匠的家里，跟一般农民一样，照样“日出而作，日没而息”。只有接到赶尸业务时，他们才将自己装束一番，前去赶尸。他们虽赶尸，却忌讳赶尸这个名词。因而，内行人请他们赶尸，都说：“师傅，请你去走脚”或“走一回脚”。赶尸匠若答应，他便拿出一张特制的黄纸，让你将死人的名字、出生年月、去世年月、性别等等写在这张黄纸上，然后画一张符，贴在这张黄纸上，最后将这张黄纸藏在自己身上。赶尸匠的穿着也十分特别：他不管什么天气，都要穿着一双草鞋，身上穿一身青布长衫，腰间系一黑色腰带，头上戴一顶青布帽，腰包藏着一包符。科学家暂难解释师父教徒弟，第一件事是画符，这种十分奇特的符，是在黄纸上用朱笔画上又像字又像画的东西，途中遇到意外情况，便将这种奇特的符朝西挂在树上或门上，有时也烧灰和水吞服。同时徒弟必须学会三十六种功，才能去赶尸。第一件功，便是死尸“站立功”，也就是首先要让死尸能站立起来。第二件功是“行走功”，也就是让尸体停走自如，第三件功是“转弯功”，也就是尸体走路能转弯。另外，还有“

下坡功”、“过桥功”、“哑狗功”等。“哑狗功”可使沿途的狗见着尸体不叫。因死尸怕狗叫，狗一叫，死尸会惊倒，特别是狗来咬时，死尸没有反抗能力。死尸会被咬得体无完肤。最后一种功是“还魂功”，还魂功越好，死尸的魂还得越多，赶起尸来便特别轻松自如。这种“还魂功”，实际上是用一种湘西特产的草药撒在尸体上。特别值得一提的是，这种奇特的行业，只有在湘南西部才行得通。因为，一、只有湘西有“死尸客店”。二、只有湘西群众闻见赶尸匠的小阴锣，知道迴避。三、湘西村外有路，而其他省路一般都穿村而过，他们当然不会准死尸入村。四、湘西人闻见阴锣声，便会主动将家中的狗关起来，否则，狗一出来，便会将死尸咬烂。因而，这种十分奇特的赶尸行业，只有湘西才有。死尸怎么会被活人赶着走，很多科学家在进行研究。各说不一。说不定有一天，会使这一常人难以理解的奇特行业和现象，得到应有的科学解释。然而，另一种说法是，“赶尸”其实是黑帮的走私活动，借这种令人毛骨悚然的争相走避的队伍，掩饰贩毒非法行为。不可思议的“吆死人”笔者见过路旁摊开着的纸处，上面大书“包吆死人过省”六个大字。当时并不相信会有此事，殊不知，后来竟亲眼目睹了这一奇观。“狐死正首丘”，中国人特别眷恋自己的乡土。不管怎样，叶落必须归根。客死异地的游子，本人的意愿一定要入葬祖茔；孝子贤孙必得搬丧回籍，亲友相知也都有资助此事的义务。一时还不可能，便只好权厝，除了显宦富家，此举又谈何容易！应运而生则有“吆死人”这种七十二行以外的职业出现（吆是吆喝的意思，实际的行动是赶，但赶这个行动一般是伴以口头发出的声音来助成，如赶鸡、赶猪就称

作吆鸡、吆猪，赶死人也就叫吆死人了)。据说这种职业出于“河南教”，故连称“河南教吆死人”。但“河南教”是怎么一个形式和内容，正式名称是否如此，甚至是否是“河南”这两个字，笔者虽曾访问了很有阅历的老人，仍不得其详。可为数不少的老人都说亲眼看见过乡关大道上硬有死人在走路，千真万确！我早年也见过路旁摊开着的纸片，上面大书“包吆死人过省”六个大字。其实我心里总有点不太相信：死了的人怎么会走路呢？难道真如老人们所说的“邪法就有那宗魔力”吗？一九四九年底，四川的眉山、彭山、丹棱、青神刚刚解放。当时我在这一带地区的岷江水运交通管理部门作事。一天中午过后不久，我走在彭山地界的马路上。然后后面有人擦身而过，我立刻注意到他走路的样子挺怪，硬枝戳棒的，很不自然。我不由得停下步来回顾，耳边响起一个轻轻的声音：“吆死人的！”这时赶上来的另一个行人，他见我满脸狐疑的神情，特意点醒我的。我恍然大悟，于是看得更加仔细：那“死人”穿着又长又大的黑袍，没有衣袖，有些臃肿气象，头上似乎有点黑而，不知是衣领还是外包上去的，一顶草帽盖着，草帽稍向后翘。上身僵直，却一步步有节奏地往前移动。黑袍的前面又有一个穿短衣的人，左手腕上掩个竹篮之类的东西，手执一个旧灯，仿佛有点火光在前面亮着。这短衣人走路的方式也奇特：总是斜着身子，以一个相当的半面对黑袍；眼光紧盯住黑袍及其身后，时不时偏头朝前面看看。每走不多远，从他手里就飘下来一张不大的纸片。我很快就想到这是“纸钱”，抬棺木出丧也要在沿路丢下的所谓“买路钱”。出于好奇心的驱使，我跟踪着走了老远一段路程。遇到上坡下坡、上桥下桥，那短

衣人还对黑袍呼明；转弯倒拐，黑袍也听着短衣人的声音行动。那时，我想：说来是“吆死人”，其实称作“引死人”，倒更符合实际呢！ [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)