

民族风情 - 畲族婚姻习俗 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_43310.htm

解放前，在畲族中，大都实行一夫一妻制。因长期与汉族交错杂居；同时随着封建地主经济的发展，曾盛行过封建买卖包办婚姻，父母有包办子女婚姻的权力。虽然有山歌作媒的风俗，但最后仍然受到“父母之命，媒妁之言”的约束。旧时，畲族人民只准在本族盘、蓝、雷、钟四姓中通婚，原则上同姓不婚，因为姓氏少，居住分散，所以也允许同姓不同香炉（即同姓不同宗的）可以结婚，其中和五代以外平辈通婚现象比较普遍。由于民族歧视和民族隔阂，在过去，畲族不准与汉族通婚。若是那家和汉族缔结婚姻关系，就要遭到亲友和社会的仇视和孤立。解放后，民族政策得到落实，现已实行和汉族通婚。畲族男女婚姻虽然听从父母之命，但婚前的恋爱还是比较自由的，可以互相见面、约会、唱歌、定情。无情则无歌，情歌被称为“缘歌”（意即结婚缘的歌）。一般都是在祭祖活动中，或参加别人婚嫁的场合中，或在山上、河边、赶集等公共场合里，或男女双方在劳动中，或去亲戚家玩，通过对歌，互相熟悉，逐步建立感情，经过彼此了解，情投意合，订下终身之爱，然后就是回家告诉父母，托媒说亲，最后送礼定婚了。在畲族人民中，至今还保留着古老而有趣的婚礼风俗。其仪式简单而古朴，特别是在整个婚娶过程中，以唱歌贯彻始终，成为具有独特风格的一种习俗。婚嫁迎娶那天，新郎领着“行郎”和担着酒菜、彩礼的“赤郎”，到新娘家来“叫亲”。一到新娘家门口，新娘的姐妹和嫂子们拿着板

凳和衫树刺，拦住他们，这叫“拦赤郎”。这时，媒人要放双响爆竹，拿出一双红包，才能让新郎进门。可是，女方又关起大门，唱起《拦门歌》，唱毕，男方的“行郎”唱起《开门歌》，女方才开门迎人正堂。这对，新郎不能入座，要站在右边，由女家长辈老人前来问好。然后一起向香火堂上作揖礼拜，再由媒人、行郎带着新郎，向长辈老人一一鞠躬敬礼后，到左边入座。接着，“行郎”一边唱着《接亲歌》，一边将男方担来的礼品，一一清点给女方。然后女方主人送上茶和洗脚水，来接待男方喝茶、洗脚，这叫《脱草鞋》。喝茶、洗脚完毕，“赤郎”把已备好的一只“对盏鸡”呈放在香火桌上，以示祖宗过目。同时，唱起《对盏歌》，还要送给女方主人一只小红包，表示谢意，俗称“剪刀包”。上述礼仪完成后。“赤郎”就去女家灶头点火起厨。这对，女方要举行“考赤郎”活动。有的地方叫“借镬”。这时，女家将灶房内一物用具都藏起来了，灶头上空无一物。“赤郎”要唱着借镬语，向女家借用具，如借一付挑水桶，则唱“灶庭黄云载水一对”；借镬灶，则唱“四四方方一品墙”；借火钳，则唱“姊妹不分一对”；借盐，则唱“海上白糖……”，要念唱四十多句的借镬语，才能把厨房灶间里使用的东西借全。客人们聚精会神地听，讲得有理，点头称赞；讲得不达理，还要重复唱念。如借不齐，由“赤郎”求情，主人方拿出借用。用具借完后，当“赤郎”去洗镬和点火时，姑娘们偷偷把糖撒在镬内，让“赤郎”洗不干净；又将柴火弄湿。让“赤郎”点不着火，尽情作弄“赤郎”，嬉耍为戏。到了第二天天快亮时，“行郎”叫人连连打统，催促新娘上田。新娘开始梳妆，先洗过脸，由一个人替她梳妆，两个

人提着灯照着。在整个梳妆过程中，包括脱下女儿装、穿上新娘服、梳头、包罗帕、插银花，歌手们都围着不断地唱。新娘做什么，歌手唱什么，以山歌来戏弄新娘。这里要介绍一下畲族新娘的头饰凤冠。其冠呈尖角状，头冠外扎四条用数百颗白矾珠缀成的珠带，额前是一块形契牌，上缠三块小银牌，冠下披一条约一尺长、一寸宽如红绫带。凤冠左右插有各种小件头饰。如银一耳簪、银钗、耳挖、耳环、银牌、银项圈，银链等。其饰有“九连环”、“九子十三孙”等名称，含婚后发子旺孙之意。相传，这是畲族始祖盘瓠妻子三公主的结婚头饰，亦称“龙髻”。当新人梳好头，带上凤冠后，由陪人扶送到中堂，先向父母行跪拜礼，再与新郎交拜，然后祭祖，大家围坐唱拜。父母受拜后，先唱《请女歌》，大意是女儿出嫁，今天最后一餐饭，专为女儿送行。然后又唱《嫁女歌》，追忆往昔抚育子女的辛劳。这时男家又放起鞭炮，催新人登程。新娘含了三口砂糖饭，拜了先祖灵牌，映了镜子（见镜子有影，谐音“有孕”），就拜别父母和亲友和新郎步行上婆家去。旧时，大都步行当轿，新郎在前，新娘在后，各人手中都拿一把雨伞，两人一边走，一边以歌代话，互诉爱慕之情。后来受汉族影响，也坐起花轿。在上轿前，娘家捧给她一盘稻谷，由她边唱边撒，将五谷洒在厅堂四方，祝愿自家粮丰畜旺，日子美满，爹娘福寿双全。唱罢，亲人拥姑娘上轿。新娘到了男家，花轿停落在大门口，一对接姑上去接新娘。她们身挂红袋，用袋内装的炒熟的豆米和茶叶（俗叫“轿米”），撒向花轿内，认为轿米会化作五色银，象征吉利。撒完轿米，用锁打开轿门。手牵新娘出轿。然后新娘踏着红袋进入正厅。这时，由婆家挑选一位

父母双双健在的姑娘，端着一只木盘，上放一碗卯茶，递给新娘。新娘只能低头饮茶，不能吃卵。若吃卵，则认为不稳重。会受到丈夫和邻居的歧视。当其他客人（指陪送新娘来婆家的）吃掉卯茶后，新娘将一事先备好红包放到盘上，叫“卯茶色”，男女嬉闹，对歌要持续三天三夜。在对歌中，如答错了，要往脸上抹锅灰，往往引得哄堂大笑。更有趣的是婚后新夫妇第一次回娘家，青年男女会挡住路口对山歌，对上，才让他们进村，对不上，大伙儿还要往他们脸上抹锅灰。到了岳父家，宴请新女婿，也要对歌一夜，如对不上。那些阿姊阿妹，毫不客气地往新女婿脸上抹锅灰，这是表示永远是我家女婿的标志。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com