

少数民族文化 - - 门巴族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/43/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B0\\_91\\_E6\\_95\\_B0\\_E6\\_B0\\_91\\_E6\\_c34\\_43347.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_B0_91_E6_95_B0_E6_B0_91_E6_c34_43347.htm) 门巴族，现有7475人。主要聚居在西藏墨脱县和错那县。林芝、察隅等县亦有分布。门巴族聚居位于世界屋脊喜马拉雅山东南，峰峦重叠，原始森林茂密。奔腾的雅鲁藏布江在林芝、墨脱一带急转南下，形成肥沃的河谷地带，气候温和，雨量丰富，四季常青，被誉为“青藏高原上的江南”。过去，由于山川阻隔，对外交通十分困难，外界人很难涉足此境，令人们十分向往。据藏文史籍记载，门巴族的先民很早就西藏南部的喜马拉雅山区繁衍生息。13世纪，错那以南的门隅地区作为西藏的一部分正式归入中国版图。在政治、经济、文化、宗教上与藏族有着密切联系，长期使用藏历、藏币。门巴，原是藏族对他们的称呼，意为住在门隅的人。新中国成立后，根据本民族的意愿，正式定名为门巴族。门巴语属汉藏语系藏缅语族藏语支。无本民族文字，通用藏语、藏文。普遍信仰藏传佛教。藏历元旦是门巴族最重要的节日。每年7月，都要庆祝本民族的望果节。“萨玛”情深门隅是门巴族的发祥地。门隅意为雅鲁藏布江下游的平原区，又称“白隅吉姆邦”，其含意是隐藏着的一块美丽的处女地。门隅举世闻名，与这里转世过一位著名的藏传佛教格鲁派（黄教）领袖达赖六世分不开。六世达赖喇嘛罗桑仁钦仓央加措是门巴族，他留下的不朽诗集《仓央嘉措情歌集》在海内外享有盛名。藏文手抄本早就不胫而走，20世纪30年代已有藏、汉、英三种文字对照本传世。至今，门巴族地区仍流传着许多关于仓央加措的

神奇传说。作为格鲁派的一位最高“活佛”，仓央加措敢于突破禁闭七情六欲的教规，以情歌大胆地倾诉孤寂与苦闷、热恋与渴望。他的情歌，脱胎于门巴族民歌，在格律和风格上都保持着门巴族情歌的特色。门巴族地区，青年男女交往是很自由的。自然情歌也就成了联结青年人心扉的纽带。无论在墨脱，还是在门隅，门巴人有着世世代代唱不完的情歌，这种情歌，他们称为“加鲁”。门巴族爱唱情歌，也爱唱酒歌。这种酒歌，称作“萨玛”，流行于门隅，歌词生动有趣，曲调欢快高昂。萨玛酒歌多为7个字或9个字组成一句，诗节无定数。常用比喻、渲染和夸张的手法，抒发对崇高理想和美好愿望的强烈追求。传说，萨玛酒歌最早是由一位名叫拉不热的歌手创作的。他唱了一辈子歌，把欢快留在人间，自己坐化成佛，被门巴族尊崇为歌神。有一首萨玛酒歌是这样深情地赞美门巴的家乡：家乡的山谷静谧安适，太阳的光芒欢乐相聚。祝愿相聚，永不分离；如若分离，愿再相聚。家乡的村寨静谧安适，我们的亲友欢乐相聚。祝愿相聚，永不分离，如若分离，愿再相聚。每逢年节或喜庆之时，门巴族的山乡，加鲁情歌和萨玛酒歌如泉喷涌，情深意长。舅舅闹婚有一首加鲁情歌唱道：“东北的山再高，遮不住天上的太阳；父母的权再大，挡不住儿女选伴侣。”门巴族青年男女恋爱婚姻也不受过分的限制，一般情况下，恋爱双方有了感情，由一方父母出面，请媒人说合。无论娶媳还是招婿，彩礼是不可少的。旧时，舅表婚和姑表婚盛行，成为一种习惯势力，也使不少有情人难成眷属。 [1] [2] [下一页]

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)