

少数民族文化 - - 鄂伦春族 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_B0_91_E6_95_B0_E6_B0_91_E6_c34_43355.htm 鄂伦春族，有人口6965人，主要分布在内蒙古自治区东北部的鄂伦春自治旗、扎兰屯市、莫力达瓦旗、阿荣旗，黑龙江省的塔河、呼玛、逊克、嘉荫县和黑河市。鄂伦春族生活的大小兴安岭，是中国东北地区、黑龙江流域的两大山脉。大兴安岭由东北向西南斜贯黑龙江省和内蒙古自治区，山高谷深、溪流纵横；小兴安岭沿黑龙江上游斜向东南，山势平缓。绵亘千里的兴安岭上，到处是茂密的原始森林，生长着落叶松、红松、桦、柞、杨等耐寒树种和木耳、蘑菇、榛子、都柿等土特产品和药材。栖息着许多珍禽异兽。鄂伦春人世世代代就靠着一杆枪、一匹马、一只猎犬，一年四季追逐着獐狍野鹿，狩猎在这茫茫的林海之中。直到50年代，他们才走出白桦林，开始半耕半猎的定居生活。“鄂伦春”是民族自称，其含义有两种解释，一是“住在山岭上的人们”，二是“使用驯鹿的人们”。清朝以前，人们一般把鄂伦春族称为“索伦部”、“打牲部”或“使鹿部”。新中国成立后，统称为鄂伦春族。鄂伦春族信奉萨满教，崇拜自然物，有自己的语言，无文字。其语言属阿尔泰语系满通古斯语族通古斯语支。许多人还兼通汉语、鄂温克语、达斡尔语。通用汉文。鄂伦春族最擅长的手工艺品，是用大量的桦皮制作的盒、篓、桶、箱和轻巧的桦皮船。并在上面雕绣各种美丽的图案，充分反映了他们狩猎文化的传统特色。原始民居斜人柱“斜人柱”是鄂伦春语，意为“木杆屋子”。它是一种用二三十根五六米长的木杆和

兽皮或桦树皮搭盖而成的很简陋的圆锥形房屋。斜人柱的搭建十分简单：先用几根顶端带枝杈、能够相互咬合的木杆支成一个倾斜度约60度的圆锥形架子，然后将其它木杆均匀地搭在这几根主架之间，使之形成一个伞状的骨架。上面再覆盖上狍皮或桦树皮，一架夏可防雨，冬能御寒的“斜人柱”就建成了。斜人柱的顶端要留有空隙，以便里面生火时通风出烟，又可采光。南侧或东南还要留出一个让人出进的门。斜人柱上的覆盖物要根据季节的更迭而变换。冬天气候寒冷，多用狍皮覆盖。一架斜人柱约需狍皮五六十张。到了春天，天气渐暖，就可以换盖桦树皮了。使用桦树皮时，要先将外面的硬皮层揭掉，将里面的软层放进锅里蒸煮一下，使其更加柔软坚韧。然后再用马毛或鹿、犴筋线将小块的桦树皮缝拼成几大张。覆盖时由下至上一层压一层，并用铁钉在角上的皮带子将其固定在木杆上。冬天，斜人柱多搭建在山坡的背风向阳处，而夏天则多搭在地势较高、通风凉爽的地方。斜人柱的内部陈设也很简单，主要是住人的铺位。铺位有两种，一种是地铺，即直接在地上铺上木头、干草、桦皮、狍皮等。另一种是床铺，即在地上立木桩，架起床。每个斜人柱一般三面住人，一面是门，当中有一火堆取暖，上面吊一口小铁锅，以便煮肉做饭。斜人柱结构简单，拆盖极为容易，所用原料几乎俯首即拾。它是鄂伦春族游猎生活的产物。定居以后，鄂伦春人大都已住上了宽敞明亮的砖瓦或土木结构的房屋，这种较为原始的活动性住房只有在秋冬季外出狩猎时才偶尔搭建，用以栖身或暂避风寒。保暖防寒的狍头帽“食肉寝皮”是鄂伦春族的传统生活方式。在长期的游猎生活中，鄂伦春人独具匠心，创造了极富民族特色的狍皮服

饰文化。他们的服饰，上至帽子，下至靴袜乃至各种寝具、生活用品，都多用狗皮为原料。狗皮不仅经久耐磨，而且防寒性能极好。不同季节的狗皮，可以制作各种不同的衣着。如秋冬两季的狗皮毛长而密，皮厚结实，防寒力强，适宜做冬装。夏季的狗皮毛质稀疏短小，适宜做春夏季的衣装。鄂伦春族的服装以袍式为主，主要有皮袍、皮袄、皮裤、皮套裤、皮靴、皮袜、皮手套、皮坎肩、狗头皮帽等，最具特色的是狗头皮帽。这种帽子用完整的狗子头皮制做而成。其方法是：将狗子头皮剥下、熟好，把眼圈的两个窟窿镶上黑皮子，再把两个耳朵割掉，用狗皮做两只假耳朵缝上，狗角照旧保留即可。这种帽子不仅保暖御寒，而且还是狩猎的极好伪装。据说如果不换上两只假耳朵，猎人在远处就会误认为是真狗子而出现误伤。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com