

地方文化：金溪手摇狮 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_9C_B0_E6_96_B9_E6_96_87_E5_c34_43366.htm 金溪县城上一带，流行着一种民间灯彩 - 手摇狮。相传这种灯彩已有一百多年的历史，是当地劳动人民在练习武术的基础上创造出来的。手摇狮和常见的狮舞不同，它不表现那种勇猛雄壮的气魄，但却以其小巧玲珑的结构，活泼俏皮的表演，形成了别具一格的艺术特色，可以说是民间艺术中罕见的品种。一百多年来，手摇狮经过当地劳动人民反复加工，曾经拥有108套表演形式。它凝聚着劳动人民的心血和智慧。可惜大部分已经失传了。过去每逢正月初一至元宵，金溪一带地方都要表演手摇狮，加上唢呐和打击乐的伴奏，洋溢着热烈而欢快的情绪。群众围观，人山人海，热闹非凡。手摇狮制作精巧。五彩缤纷的狮身，能屈能伸的灵巧结构，本身就是一种精美的手工艺品。表演时，一人舞球，一人舞青狮，一人舞黄狮。舞球者要翻腾跌扑；舞狮者，以下蹲步表现狮子的行进，蹲跳步表现狮子的纵跳，跪步表现狮子的静止，下蹲弓箭步表现狮子的俯伏和起跳；用“窜毛”表现狮子翻斗；用“抢背”表现狮子打滚；同时，用手腕的力量，不停地摇动小狮来表现其“舐毛”、“搔痒”、“扑球”、“叼球”等各种动作。小狮的喜怒情绪也靠毛上的功夫表达出来。玩手摇狮有一定的难度，它要求手脚配合，上下身协调。因此，演员需要具备一定的基本功。当地群众把学舞手摇狮当做是武术练习和体育锻炼，他们常常手执板凳，赤膊苦练，即使是寒冬腊月，也会汗流浹背。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下

载。详细请访问 www.100test.com