

地方文化：江西宁河戏 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E5_9C_B0_E6_96_B9_E6_96_87_E5_c34_43383.htm 是江西地方大种剧。发源于江西修水县，流行于赣北及湘、鄂、赣交界一带。修水县旧为宁州州治，民间旧俗多敬傩神，每当酬神还愿，傩歌傩舞盛极一时。明隆庆年间即有专业班社，唱高腔。清初又从徽剧中吸收吹腔、昆腔，从汉剧中吸收皮簧，从宜黄戏中吸收二犯。逐渐形成一种以唱皮簧腔为主体的剧种宁河戏，俗称“宁州大班”。宁河戏剧目可查者有四百多种，多系整本戏，有弋阳腔的《征东传》、《西游记》等，吹腔和昆曲的《四国齐》、《大香山》、《六国封相》等，来自宜黄腔的《贩马记》、《双贵图》等和唱西皮的《莲台山》、《茶阳关》等。过去艺人多为傩神的崇奉者，班主又多为傩主，演出前后都要演习具有宗教色彩的唱傩歌，请傩神和辞神等关目。因演出主要是为了敬神，一般没有奸淫凶杀的剧目和表演。传统剧目中《文公走雪》、《铜桥渡》、《采石矶》等剧，是别的剧种罕见的剧目。宁河戏的表演别具一格，如有时不用马鞭，仅以蟒袍前摆作马头，后摆作马尾，生动地表演骑马上岭下坡及行走奔跑之状。《秦琼表功》中秦琼的舞蹈身段别致多样，曾摄成电影记录片。宁河戏的舞蹈身段凝重浑厚，尚有傩舞的痕迹。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com